

FONDAZIONE PASTIFICIO CERERE

presenta

Deposito morte Gerry

Mostra personale di Gerardo Iudicone

presentato da Gianni Politi

Inaugurazione: martedì 22 settembre 2026 alle ore 18.00

Dal 22 settembre al 14 novembre 2026

Fondazione Pastificio Cerere

Via degli Ausoni 7 – Roma

comunicato stampa

Martedì 22 settembre 2026, la **Fondazione Pastificio Cerere**, in partenariato con **NABA, Nuova Accademia di Belle Arti**, inaugura ***Deposito morte Gerry*** prima mostra personale di **Gerardo Iudicone** presentata da Gianni Politi.

L'esposizione sarà aperta al pubblico da **mercoledì 23 settembre a sabato 14 novembre 2026**.

La ricerca artistica di Gerardo Iudicone ruota attorno a nuclei ossessivi che assumono il carattere di **immagini-guida**. Attraverso pratiche e linguaggi differenti, l'artista indaga le dinamiche dell'attrazione, del desiderio e della proiezione, trasformando soggetti apparentemente ordinari in indagini sul sé. In questo processo, il lavoro di Iudicone si muove in una tensione costante tra romanticismo e inquietudine. Le sue opere si configurano così come spazi intimi, in cui l'ossessione diventa forma di conoscenza e modalità di attraversamento del reale.

Deposito morte Gerry è il tentativo di abitare un'ossessione. Nata da un desiderio irrazionale e persistente, la mostra prende avvio dall'analisi di un soggetto apparentemente comune che è però in grado di tracciare una mappatura intima e profonda dell'artista.

In mostra una serie di disegni realizzati con pittura ad olio e fusaggine, incentrati sul soggetto ricorrente del melone. Rigorosamente gialli e mai arancioni, **i meloni**, sono frutto di un lungo processo di osservazione e accumulo che precede la produzione artistica.

Il percorso espositivo si presenta come un'indagine sulle potenzialità simboliche di un frammento di quotidianità, capace di generare pulsioni di spavento, desiderio e rifiuto. Il melone come compagno, gioco e oggetto brutalmente martorizzato, perde la sua dimensione ordinaria per assumere quella di una presenza evocativa profondamente autobiografica.

Delineato da una certa ambiguità, questo percorso procede anche al di fuori della dimensione pittorica, l'artista sta infatti progettando un personale sistema di coltivazione di meloni gialli a Fiumicino, come estensione naturale di questa attrazione e come possibile sviluppo del suo lavoro.

La prima personale di **Gerardo Iudicone** si inserisce perfettamente nella **mission** della **Fondazione Pastificio Cerere** che da sempre è impegnata nel **sostegno e nella valorizzazione delle nuove generazioni di artisti** e attraverso programmi di formazione, residenze e attività di ricerca, arricchisce il panorama dell'arte contemporanea.

Biografia

Gerardo Iudicone (2001, Roma) vive e lavora a Roma. Dal 2023 studia presso NABA, Nuova Accademia di Belle Arti.

La sua pratica artistica include pittura, disegno, scultura, video, installazioni e performance. Nel 2024 partecipa a *Lascia andare*, mostra collettiva tenutasi presso Cosmo (Trastevere, Roma), con l'installazione scultorea *ho provato a ingoiare mezzo melone*.

Cartella stampa

https://www.dropbox.com/scl/fo/5a88nh15yy68ac9roqgjq/APZ7Ld6_Kr9CPx6sVfHtmco?rlkey=iky4rkq81owsev9m8pp6uh1wi&st=gv49pkoz&dl=0

CONTATTI

+39 06 45422960 | info@pastificiocerere.it | press@pastificiocerere.it
www.pastificiocerere.it

Social Media Manager: UC studio

INFORMAZIONI PRATICHE

Inaugurazione: 22 settembre 2026 dalle 18:00 alle 21:00

Apertura al pubblico: dal 23 settembre al 14 novembre 2026.

Orari di apertura: Orario invernale (da ottobre a maggio) dal martedì al sabato dalle ore 15.00 alle 19.00 e lunedì su appuntamento;

Orario estivo (da giugno a settembre) dal lunedì al venerdì dalle 15:00 alle 19:00.

Sede: Fondazione Pastificio Cerere, Via degli Ausoni 7 – Roma

Partner



Sponsor tecnico



PODERE OLMO