

Repertorio n. 32.492

Raccolta n. 9018

ATTO COSTITUTIVO DI FONDAZIONE

REPUBBLICA ITALIANA

L'anno duemilaquattro, il giorno ventidue del mese di aprile

22 aprile 2004

in Roma, nel mio studio.

Innanzi a me dottor Livio Colizzi, Notaio in Roma, con studio in Via Claudio Monteverdi, 20, iscritto nel Ruolo dei Distretti Notarili Riuniti di Roma, Velletri e Civitavecchia, senza assistenza dei testimoni per avervi i comparenti, d'accordo fra loro e con il mio assenso espressamente rinunciato,

sono comparsi i signori:

MISCIATTELLI PIETRO nato a SIENA (SI) il 4 febbraio 1943 e residente a ROMA (RM) in VIA APPENNINI n. 51, codice fiscale:

MSC PTR 43B04 I726U, imprenditore agricolo;

Misciattelli Flavio nato a Roma (RM) il 9 maggio 1973 e residente a Roma (RM) in Via Appennini n. 51, codice fiscale:

MSC FLV 73E09 H501L, libero professionista;

Misciattelli Sveva nata a Roma (RM) il 17 marzo 1970 e residente a Roma (RM) in Via Appennini n. 51, codice fiscale:

MSC SVV 70C57 H501Y, imprenditore agricolo;

Misciattelli Gaia nata a Orbetello (GR) il 11 agosto 1975 e residente a Roma (RM) in Via Appennini n. 51, imprenditore

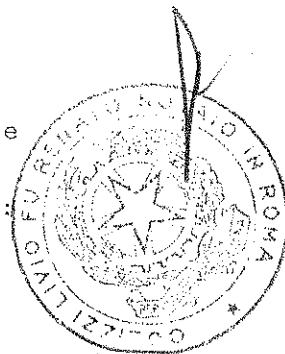
agricolo, codice fiscale: MSC GAI 75M51 G088F;

Registrato all'Ufficio
delle entrate di Roma

il 4.05.2004

n. 6151 serie I

esatto L.



Servoli Giuseppe, nato a Perugia il 6 agosto 1958, residente in Perugia, Via Beccaria, 11, dottore commercialista, il quale interviene al presente atto non in proprio, ma quale procuratore speciale della signora:

Sergardi Biringucci Marzia nata a Siena (SI) il 25 maggio 1945 e residente a Roma (RM) in Via Appennini n. 51, casalinga, codice fiscale: SRG MRZ 45E65 I726R, giusta procura speciale a mio rogito in data 16 aprile 2004 rep. 32473 che, in originale, si allega al presente atto sotto la lettera "A";

nonchè nella sua qualità di Amministratore Unico e Legale rappresentante della società:

"**CERERE MOLINI E PASTIFICIO Società a responsabilità limitata**", con sede legale in Roma in Via Ausoni n. 1, c.f. e n.ro di iscrizione presso il Registro delle Imprese di Roma 80077930586, con capitale sociale di Euro 46.800 (quarantaseimilaottocento) i.v., giusta i poteri di ordinaria e straordinaria amministrazione a lui conferiti dallo statuto sociale.

Le parti, in proprio e come sopra rappresentate, mi richiedono di formare il presente atto, con il quale, convengono e stipulano quanto segue

Articolo uno

Tra i signori Misciattelli Pietro, Misciattelli Flavio, Misciattelli Sveva, Misciattelli Gaia, Sergardi Biringucci

Marzia, così come rappresentata e la società CERERE MOLINI E PASTIFICIO S.r.l., così come rappresentata, si costituisce ai sensi degli artt. 14 e seguenti del C.C. una Fondazione denominata:

"FONDAZIONE PASTIFICIO CERERE".

La Fondazione ha sede in Roma, Via degli Ausoni, 1.

La Fondazione, che non persegue fini di lucro, è dotata di un patrimonio stabilmente destinato al perseguimento dei fini istitutivi, gode di personalità giuridica previo il riconoscimento da parte della Regione Lazio ai sensi del combinato disposto del D.P.R. 361/2000 e 616/1977 (art. 14) ed è retta dalle norme del diritto italiano, da quelle stabilite dalla Regione Lazio nonché dalle disposizioni contenute nello Statuto.

Articolo due

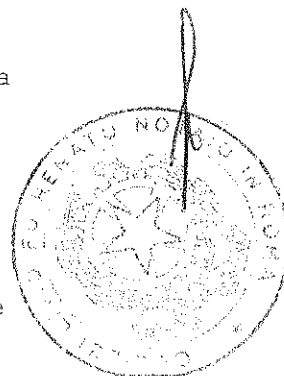
La Fondazione ha per scopo:

promuovere, tutelare e valorizzare la cultura e l'arte, sia nelle sue forme espressive e visive, sia nelle sue forme storiche e monumentali, ivi compresi i beni di interesse storico ed artistico di cui al D.Lgs. 29 ottobre 1999 n.490 e successive modificazioni.

L'attività sarà svolta esclusivamente nel territorio della Regione Lazio.

Articolo tre

La Fondazione realizza dette finalità attraverso la gestione



diretta e/o indiretta degli spazi dedicati alle esposizioni del Pastificio Cerere in Roma e delle attività e manifestazioni ad essi collegati, conservandone, promuovendone e valorizzandone il patrimonio storico-culturale con particolare riferimento al territorio nel quale operano detti "siti storici e culturali" e salvaguardandone e conservandone il proprio patrimonio produttivo, musicale, artistico, tecnico e professionale; anche mediante le attività di formazione e istruzione nei settori: pittorico, scultoreo, fotografico, architettonico, mediante la progettazione ed eventuale esecuzione, anche in forma indiretta, di opere e/o di lavori di restauro conservativo e/o di manutenzione ordinaria o straordinaria e le attività compatibili di tutela e valorizzazione della natura e dell'ambiente.

Al fine di favorire il perseguimento e la realizzazione delle proprie finalità, la stessa potrà:

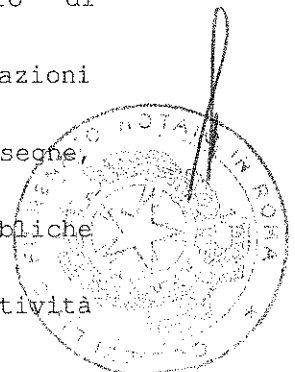
- 1) allestire e produrre con carattere stabile continuativo, anche in sedi decentrate, mostre, manifestazioni culturali, eventi artistici e sociali, svolgere altre attività artistiche e culturali connesse e comunque utili alla realizzazione di tali eventi;
- 2) favorire l'innovazione, la ricerca e la sperimentazione di nuove tecniche e nuove attività culturali, anche finalizzati ad incentivare l'accesso all'esperienza artistica di un

pubblico il più ampio possibile, con un particolare riguardo alle nuove generazioni ed alle categorie sociali meno favorite; promuovere e sostenere l'attività di ricerca, di sperimentazione e di studio. anche in coordinamento con l'università, gli istituti d'arte o con altri Enti culturali, nei vari settori operativi;

3) svolgere un ruolo di sostegno, diffusione e valorizzazione dell'arte contemporanea, ma anche di conservazione della stessa; anche mediante attività di curatela e di formazione, aggiornamento e perfezionamento delle diverse professionalità dei quadri artistici, tecnici ed organizzativi;

4) svolgere attività di produzione e di promozione nel campo della sperimentazione, della ricerca di nuove forme d'arte per la gioventù, con particolare riguardo all'innovazione delle tecniche pittoriche e creative e promuovere la collaborazione con le strutture scolastiche mirata alle finalità educative ed alla formazione artistica degli insegnanti;

5) stimolare la partecipazione volontaria dei cittadini al fine di contribuire al raggiungimento degli scopi statutari, anche mediante l'organizzazione ed il coordinamento di rassegne, mostre, esposizioni, fiere, manifestazioni turistiche, convegni di studio, congressi, rassegne, seminari, tavole rotonde ed altre manifestazioni pubbliche aperte all'intera cittadinanza, nonché corsi ed attività



socioculturali intesi come momenti partecipativi di aggregazione di giovani e di comunità locali;

6) produrre o doppiare, in proprio o per conto di terzi, opere cinematografiche, televisive, radiofoniche, audiovisive ed editoriali (telefilm, documentari e cartoni animati, filmati pubblicitari), di carattere artistico, culturale e sociale ivi comprese la coproduzione di dette opere con Enti, organismi e ditte italiane o straniere, l'assunzione di eventuali rappresentanze ed appalti nell'ambito della produzione e della gestione delle attività sopra indicate e l'acquisizione e gestione di sale per eventi artistici in genere.

La Fondazione persegue i propri scopi istituzionali secondo i criteri di economicità, ed efficienza gestionale e nel rispetto del vincolo di bilancio.

Al fine di realizzare detti scopi, sempre mantenendo il carattere no profit per il quale è stata costituita, potrà svolgere ogni attività consentita dalla legge, ivi comprese attività di natura commerciale di qualsiasi tipo, ed accessorie nonché intrattenere rapporti e stabilire e/o creare rapporti e collaborazioni con organizzazioni, istituzioni, imprese, enti pubblici e/o privati ed affiliarsi ad altri organismi di natura e scopi simili, sia nazionali che internazionali.

Articolo quattro

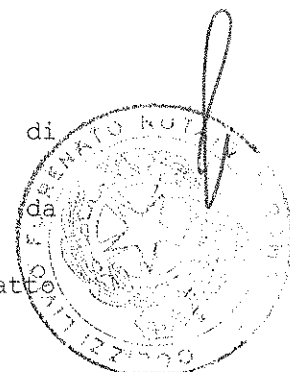
Il patrimonio della Fondazione è costituito da:

- una dotazione iniziale dell'importo complessivo di Euro 16.000 (sedicimila) conferita dai costituenti signori Misciattelli e Sergardi Biringucci per Euro 1.000 (mille) e per Euro 15.000 (quindicimila) dalla società CERERE MOLINI E PASTIFICIO S.R.L.; tale somma è già stata versata presso la Banca Popolare di Sondrio a nome della Fondazione stessa, su due libretti di deposito n.ri 8278851/88 e 8278852/89;
- dai beni mobili ed immobili che pervengano o perverranno a qualsiasi titolo alla Fondazione, ivi incluse eventuali donazioni;
- dalle elargizioni fatte da Enti Pubblici o Privati con espressa destinazione ad incremento del patrimonio;
- dalla parte di rendite non utilizzate, che con delibera del Consiglio di Amministrazione, può essere destinata ad incrementare il patrimonio;
- da contributi attribuiti al fondo di dotazione dallo Stato da Enti Territoriali o da altri Enti Pubblici.

Il fondo oltre a costituire il patrimonio iniziale della Fondazione potrà essere altresì disponibile per le necessità funzionali ed operative della Fondazione.

Articolo cinque

E' organo di governo della Fondazione il Consiglio di Amministrazione composto da un numero di membri variabile da tre a sette nominati dai soci fondatori in sede di atto



costitutivo.

I comparenti nominano il primo Consiglio di Amministrazione della Fondazione, che sarà formato da tre membri, nelle persone dei signori:

Flavio Misciattelli, Pietro Misciattelli e Marzia Sergardi Biringucci, retro generalizzati.

Essi resteranno in carica a tempo indeterminato.

I fondatori avvalendosi della previsione di cui all'articolo 14 dello statuto allegato, nominano Presidente del Consiglio di Amministrazione nonché Presidente della Fondazione Flavio Misciattelli.

Al medesimo spetta la legale rappresentanza della Fondazione.

Articolo sei

Le altre norme che regolano la vita della Fondazione sono riportate nello Statuto della Fondazione che esibito dal comparente si allega al presente atto sotto la lettera "B", previa lettura.

Articolo sette

La Fondazione ha durata indeterminata.

Articolo otto

Le spese del presente atto e conseguenti sono a carico dei comparenti.

Il Presidente del Consiglio di Amministrazione viene fin da ora autorizzato a svolgere tutte le pratiche e le formalità necessarie per il riconoscimento alla Fondazione della

personalità giuridica da parte della Regione Lazio, sottoscrivendo istanze e facendo quant'altro fosse ritenuto necessario od opportuno.

Viene conferito inoltre al Presidente del Consiglio di Amministrazione ogni più ampio potere per uniformare il presente atto costitutivo e l'allegato statuto a quanto venisse eventualmente richiesto dalle competenti autorità in occasione del riconoscimento della personalità giuridica ai sensi del D.P.R. 361/2000.

Tutte quelle modifiche eventualmente richieste che incidano in modo rilevante sulla struttura, il patrimonio e l'attività degli organi della Fondazione, dovranno essere apportate mediante l'approvazione di apposito atto modificativo da parte dei componenti.

I componenti mi dispensano dalla lettura degli allegati dichiarando di ben conoscerli.

Il presente atto scritto, in parte con mezzo meccanico da persona di mia fiducia ed in parte di mio pugno, su nove pagine di tre fogli viene da me Notaio letto ai Componenti, che su mia domanda lo approvano perchè conforme alla loro volontà:

PIETRO MISCIATTELLI

FLAVIO MISCIATTELLI

GIUSEPPE SERVOLI nei nomi

GAIA MISCIATTELLI

SVEVA MISCIATTELLI

LIVIO COLIZZI NOTAIO

Copia composta di *dieci* fogli, conforme all'originale,
rilasciata dal dottor Livio Colizzi, Notaio in Roma, per
usi cautelari

Roma, *26 maggio 2004*

