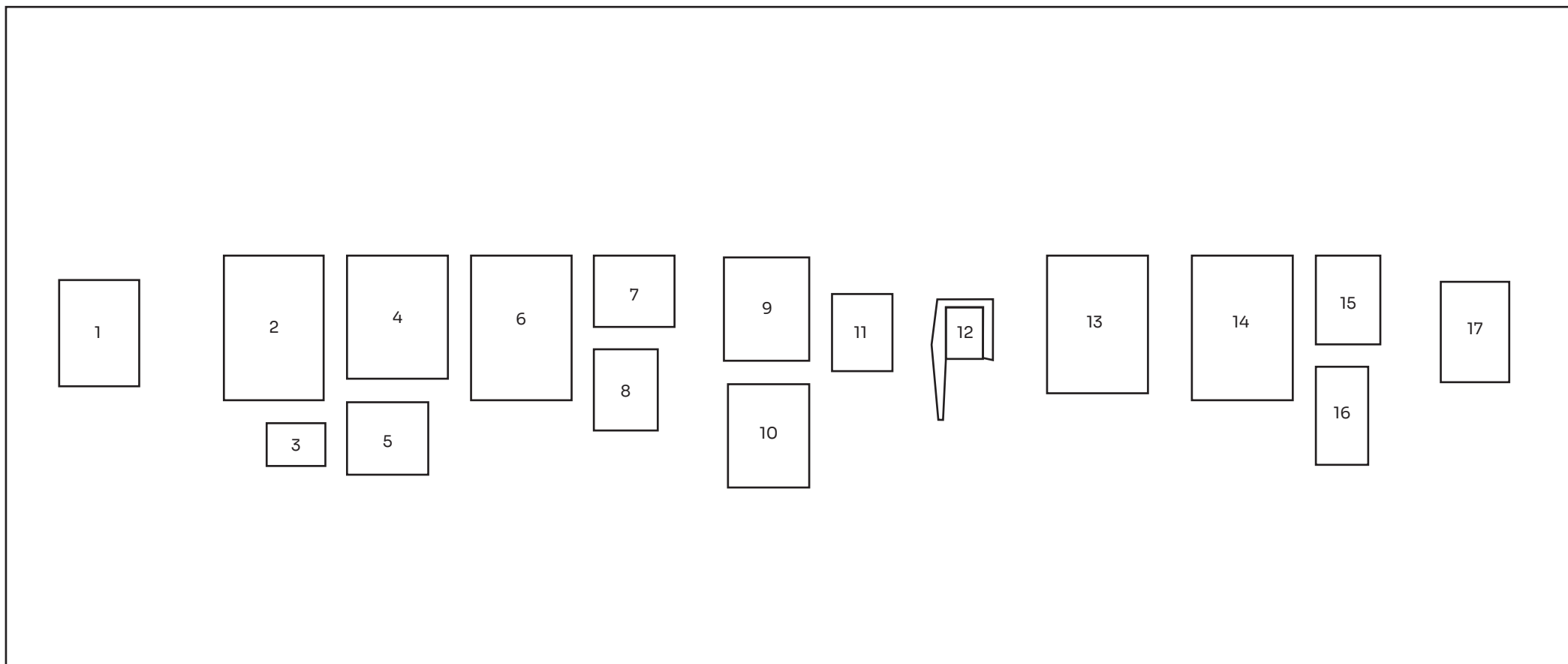


Ipotesi per una quadreria

Via degli Ausoni 7 – Roma



1. Dario Carratta, *Osservando i canarini in gabbia*, 2022, olio su tela (50x40 cm)

2. Fabrizio Sartori, *Crying soldato*, 2023, olio su tela (50x70 cm)

3. Marco Eusepi, *Untitled (Flowers)*, 2022, acrilici su carta intelata (14x21 cm)

4. Emiliano Maggi, *Heart was Blinded*, 2022, olio e matita su tela (50x60 cm)

5. Marco Emmanuele, *Iso #126*, 2023, polvere di vetro, sabbia e colla di coniglio su tela (35x40 cm)

6. Caterina Silva, *Backspelled*, 2023, tecnica mista su calicò (50x70 cm)

7. Giulio Catelli, *Ragazzo tra i fiori*, 2019, olio su tela (50x40 cm)

8. Valerio Di Fiore, *Untitled*, 2023, olio su tavola con inserto in ceramica (22,5x30 cm)

9. Luca Grechi, *Interno al paesaggio*, 2022, tecnica mista su tavola (50x40 cm)

10. Krizia Galfo, *Milk Mask*, 2022, olio su lino (50 x 40 cm)

11. Orazio Battaglia, *Roma, Terme di Caracalla*, 2023, olio su lino (40x50 cm)

12. Gianni Politi, *Il sonno più lungo (come affrontare i quarant'anni)*, 2021-22, olio su tela e alluminio dimensioni variabili (18x24 cm)

13. Marco Affaitati, *Composizione *33*, 2021, olio su tela (50x70 cm)

14. Alessandro Giannì, *Senza titolo*, 2017, olio su tela (70 x 50 cm)

15. Charlotte Janis, *Contamination(s)*, 2023, olio su carta (50x70 cm)

16. Andrea Mauti, *Untitled (Prodigal Self)*, 2022, olio su tela (21x47 cm)

17. Paolo Assenza, *Respiro* (Serie: Studio sull'acqua), 2022-23, olio e inchiostro su tela (60x40 cm)