

FONDAZIONE PASTIFICIO CERERE

Presenta

NON MI TROVERAI

Due appuntamenti mancati con Gian Maria Tosatti

Fotografie di **Anton Giulio Onofri**

a cura di Saverio Verini

Opening: giovedì 15 dicembre 2022 alle ore 18.30

Dal 16 dicembre 2022 al 31 gennaio 2023

Silos, Fondazione Pastificio Cerere

Via degli Ausoni 7 - Roma

Giovedì 15 dicembre 2022 la **Fondazione Pastificio Cerere** presenta *Non mi troverai*, un racconto fotografico di **Anton Giulio Onofri** accompagnato da un intervento di **Gian Maria Tosatti**, a cura di **Saverio Verini**. La mostra, aperta al pubblico da venerdì 16 dicembre 2022 a martedì 31 gennaio 2023, propone le 24 immagini della serie fotografica *Casa di Gian Maria a Napoli* (2020) che accompagnata da una corrispondenza epistolare tra il fotografo e l'artista traccia un ritratto *in absentia* di Gian Maria Tosatti, attraverso un'esplorazione singolare e poetica del suo spazio domestico.

Nell'autunno 2020, tra una quarantena e l'altra, Anton Giulio Onofri è passato un paio di volte per Napoli, invitato a sostare in casa di Gian Maria Tosatti, cui è legato da un sodalizio intellettuale che dura da più di 12 anni. Ma in quei mesi l'artista andava e veniva senza preavviso dall'Ucraina, dove, a Odessa, stava allestendo un episodio del suo progetto *Il mio cuore è vuoto come uno specchio*, perciò i due non sono riusciti a incontrarsi. Onofri ha, così, approfittato dell'occasione per aggirarsi tra le stanze dell'appartamento, alla ricerca delle tracce dell'amico. Opere in lavorazione nello studio o appese alle pareti, una fitta libreria, apparecchiature obsolete, fiori e piante, attrezzi, le stoviglie in cucina, gli amati gatti: il suo obiettivo fotografico ha indagato ogni dettaglio per individuare le inquietudini di Tosatti nel cruciale passaggio dei suoi 40 anni, ma anche per restituire l'intensità magnetica delle sue opere sullo sfondo di una Napoli costantemente "nell'aria". Dalle foto è poi scaturito tra i due amici un dialogo intimo, quasi una confessione, che ha trovato voce in un breve scambio epistolare, dove emergono i molteplici riferimenti letterari, artistici e cinematografici ad ampio raggio condivisi da entrambi: una convergenza di interessi che è anche, e soprattutto, un incontro tra due sensibilità.

Gian Maria Tosatti ha eletto Napoli a propria città d'adozione: tra il 2013 e il 2016 l'artista ha realizzato, proprio nel capoluogo campano, uno dei suoi progetti più significativi, *Sette*

Stagioni dello Spirito, in sette grandi edifici storici e monumentali di Napoli in stato di abbandono. Recentemente è stata riaperta al pubblico, a Castel Sant'Elmo, storica fortezza carceraria partenopea, l'opera permanente *My dreams, they'll never surrender*. All'ultima Biennale di Venezia è stato per la prima volta l'unico artista del Padiglione Italia, dove ha presentato l'opera *Storia della Notte e Destino delle Comete*.

Anton Giulio Onofri è fotografo, scrittore, videasta e autore di programmi televisivi. Culturalmente onnivoro, è un *boomer* (nato nel 1959) di quelli che il lavoro lo hanno imparato sul campo, senza frequentare scuole, corsi o seminari. Coltiva fin da ragazzo la sua passione per la fotografia, da quando il padre gli regalò una Voigtländer Vito B permettendogli di usare, di tanto in tanto, la sua Rolleiflex. Durante il lockdown del 2020, munito di permesso speciale, ha realizzato per la Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma il progetto fotografico *Roma città chiusa*.

Biografia

Anton Giulio Onofri è nato a Roma nel 1959. Fotografo, autore, regista e conduttore di alcune trasmissioni televisive culturali degli anni '90 su Rai e Mediaset, ha collaborato come fotografo e videasta con la Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma; su Sky Classica HD conduce *La Classica Domanda*, scrive di cinema e scatta fotografie con la sua Leica M10. Nel 2013 ha pubblicato il romanzo *Lo splendore e la scimmia* (edito da Lantana), nel 2019 *La prima estate e altri racconti* (Corrimano), nel 2021 *Roma città chiusa* (Timia), racconto fotografico della Roma deserta durante il lockdown del marzo-maggio 2020, e *A casa di Hans* (Timia), un volume che raccoglie le sue foto della Villa nei Castelli Romani del compositore Hans Werner Henze. Nel 2022 ha pubblicato, di nuovo con Corrimano, il pamphlet *Io e Pasolini*. Tra le mostre: *PU.Ra Pesaro-Urbino Razionalista*, Pesaro, Musei Civici, giugno-dicembre 2022; *Roma città chiusa*, Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, marzo-giugno 2021; *Ritratto di famiglia* (collettiva), Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, giugno-settembre 2019; *In ascolto*, Palermo, Magneti Cowork, giugno 2018

Cartella stampa

<https://www.dropbox.com/sh/qp2gbykcey91gzu/AAAMMMn5IXThdADljsisH84Ja?dl=0>

CONTATTI

Fondazione Pastificio Cerere

Coordinamento mostre e progetti: Claudia Cavalieri

info@pastificiocerere.it | www.pastificiocerere.it | Tel. +39 06 45422960

INFORMAZIONI PRATICHE

Opening: giovedì 15 dicembre 2022, ore 18.30

Apertura al pubblico: 16 dicembre 2022 – 31 gennaio 2023. Chiusura dal 24 dicembre 2022 al 3 gennaio 2023, 7 gennaio 2023.

Sede: Fondazione Pastificio Cerere e Spazio Molini, Via degli Ausoni 7 – Roma

Orari: dal martedì al sabato, dalle 15.00 alle 19.00. Lunedì su appuntamento.

www.pastificiocerere.it

Info: info@pastificiocerere.it; Tel. +39 06 45422960

Sponsor tecnico

CASALE DEL GIGLIO®