

# FONDAZIONE PASTIFICIO CERERE

presenta

## ***Savage Architecture: Open Archive***

A cura di ADS10

Nell'ambito di

*The Archive Project*

A cura di CAMPO

Opening: venerdì 8 aprile 2022, ore 18.00-21.00

dal 9 Aprile al 7 Maggio 2022

**Ingresso esclusivamente con green pass e mascherina FpP2**

**Fondazione Pastificio Cerere**

Via degli Ausoni 7 - Roma

Roma, Marzo 2022

**Venerdì 8 Aprile 2022** la **Fondazione Pastificio Cerere** presenta ***Savage Architecture: Open Archive***, una mostra collettiva a cura di **ADS10**, aperta al pubblico da **sabato 9 Aprile** a **sabato 7 Maggio 2022** e primo appuntamento di *The Archive Project*, una programma di mostre a cura di CAMPO.

La mostra presenta i risultati della ricerca iniziata nel 2017 da **ADS10 - Architecture Design Studio 10**, un laboratorio che si muove a cavallo **tra progettazione architettonica, indagine antropologica, sperimentazione didattica e pratiche curatoriali** tenuto da Gianfranco Bombaci, Matteo Costanzo, Francesca Romana Dell'Aglio e Davide Sacconi al **Royal College of Art di Londra**.

*Savage Architecture: Open Archive* è un viaggio alla ricerca della ragione dell'architettura: un'indagine che mette in discussione la relazione con l'uomo e l'ambiente costruito per restituire un significato e un metodo alla pratica dell'architettura e per verificare se quest'ultima sia ancora uno strumento capace di sfidare le norme e i comportamenti imposti dalla condizione contemporanea.

La mostra indaga il concetto di archivio in relazione alla pratica architettonica e presenta un metodo per affrontare le infinite possibilità che si aprono davanti all'architetto. Invece di fare affidamento sulla capacità di computazione, sull'immediatezza dell'azione o sulla creatività della percezione, ADS10 propone di usare il potere dell'archivio come strumento di progettazione.

Gli archivi sono l'insieme di oggetti, documenti e informazioni raccolti nell'esplorazione di una questione: essi sono la definizione concreta di un campo d'indagine e allo stesso tempo di una posizione al suo interno. Pertanto, nella sua costruzione, il complesso legame che tiene insieme una collezione di materiali si precisa e si articola attraverso un processo di campionatura non-filologica, cioè lavorando attraverso analogie, giustapposizioni e genealogie. Usando la finzione narrativa, la precisione tecnica dei disegni e la dimensione evocativa dei modelli, l'archivio diventa uno strumento per costruire quella distanza dalla realtà storica che è essenziale ad una critica radicale delle condizioni esistenti e alla proposta di scenari alternativi. Così l'archivio fugge il pericolo dello storicismo rendendo la storia un orizzonte di liberazione.

ADS10 esplora e documenta rituali di scambio e produzione del sapere che avvengono nel paesaggio urbano, per proporre forme che possano ospitare e celebrare la presenza di queste attività emergenti nella città. Il progetto quindi, più che la soluzione di un problema dato, è la definizione di un campo di idee, significati e relazioni, che trovano nella forma architettonica la propria rappresentazione nella sfera pubblica. L'architettura è infatti sia la forma di produzione che il risultato di un sapere collettivo e il supporto materiale e simbolico di una necessità antropologica: inscenare riti e azioni collettive che esprimono il potere selvaggio di essere umani insieme.

In mostra sarà presentato un lavoro di ricerca organizzato in due parti: un'installazione realizzata attraverso una serie di modelli con disegni, immagini e video, e un libro-archivio che rappresenta un atlante del lavoro di ADS10.

## **Biografie**

**ADS10** (Architecture Design Studio 10) è un progetto pedagogico e di ricerca portato avanti da Gianfranco Bombaci, Matteo Costanzo, Francesca Dell'Aglio e Davide Sacconi nel Master della Scuola di Architettura del Royal College of Art di Londra. Dal 2017 ADS10 ha costruito e indagato l'idea della Architettura Selvaggia, un'architettura immaginata come fondamento materiale e simbolico della necessità umana di riunirsi e dare vita a rituali collettivi. [www.savage-architecture.com](http://www.savage-architecture.com)

**CAMPO** è uno spazio per discutere, studiare e celebrare l'architettura fondato a Roma nel 2015 da Gianfranco Bombaci, Matteo Costanzo, Luca Galofaro e Davide Sacconi. [www.campo.space](http://www.campo.space)

## **CONTATTI**

### **Fondazione Pastificio Cerere**

Coordinamento mostre e progetti: Claudia Cavalieri  
info@pastificiocerere.it | [www.pastificiocerere.it](http://www.pastificiocerere.it) | Tel. +39 06 45422960

**Cartella stampa:** <https://www.dropbox.com/sh/bow2ziscxsg5xly/AABNqDyniP-atp7uqObuUTK0a?dl=0>



## **INFORMAZIONI PRATICHE**

**Opening:** venerdì 8 aprile dalle ore 18.00 alle ore 21.00

**Apertura al pubblico:** da sabato 9 aprile a sabato 7 maggio 2022 **Ingresso esclusivamente con green pass e mascherina FpP2**

**Sede:** Fondazione Pastificio Cerere, Via degli Ausoni 7 – Roma

**Orari:** dal martedì al sabato dalle 15.00 alle 19.00.

**Info:** info@pastificiocerere.it; Tel. +39 06 45422960