

FONDAZIONE PASTIFICIO CERERE

Sara Basta *La prima madre*

a cura di Cecilia Canziani e Costanza Meli

dal 28 gennaio al 26 marzo 2022

SILOS

Quello che non vedo#1, china su carta, dipinto realizzato ad occhi chiusi, cm 89x69, 2020

Quello che non vedo#2, china su carta, dipinto realizzato ad occhi chiusi, cm100x70, 2020

Quello che non vedo#3, china su carta, dipinto realizzato ad occhi chiusi, cm138x98, 2020

Annotazione #1, testo e foto di famiglia, 2018

Antenate#1, fotografia stampa fine arts, cm 63x83, 2019

Antenate#2, fotografia stampa fine arts, cm 63x93, 2019

Antenate#3, maschera-scultura di tessuto, cm185x89, 2021

Annotazione #2, testo e foto di famiglia, 2021

Capanna, video- installazione, 2021

SPAZIO MOLINI

Fantasmio, video hd, 5'36", 2019

L'ultima volta, proiezione video, 5'58", 2011

Mammacanguro, serie di quattro fotografie stampa fine arts, cm 20x30, 2013

La Prima Madre, ricamo su seta, dimensioni variabili, 2020

Quello che non vedo, serie di acquerelli su carta, dipinti fatti ad occhi chiusi, cm 20x30, 2020

Mi ricordo, registrazione audio, 1'48", 2011