

FONDAZIONE PASTIFICIO CERERE

presenta

Sara Basta ***La prima madre***

a cura di Cecilia Canziani e Costanza Meli

Opening: giovedì 27 gennaio 2022, ore 18.00- 21.00

dal 28 gennaio al 26 marzo 2022

Ingresso esclusivamente con green pass e con mascherina Ffp2

Fondazione Pastificio Cerere e Spazio Molini
Via degli Ausoni 7 - Roma

Roma, Gennaio 2022

Giovedì 27 gennaio 2022 la **Fondazione Pastificio Cerere** presenta ***La prima madre***, una personale dell'artista **Sara Basta** a cura di **Cecilia Canziani** e **Costanza Meli**.

La mostra, che si estende lungo gli spazi del silos e il sotterraneo del mulino, entrambi ricavati dal recupero dell'antico Pastificio Cerere, resterà aperta al pubblico **da venerdì 28 gennaio a sabato 26 marzo 2022**.

Sara Basta lavora sulle relazioni, indagando le tematiche dell'educazione e della co-creazione, del linguaggio e della memoria, in un passaggio continuo tra personale e collettivo. Attraverso la condivisione di esperienze legate a un "fare" comune, mette in discussione gerarchie e ruoli.

La prima madre è stata ideata come un percorso nella sua ricerca più recente. Un corpus di opere realizzate negli ultimi due anni che restituisce una mappa emozionale disegnata dal tempo dell'artista: a partire da quello presente, vissuto e scomposto nella sua ripetitività, fino al tempo del ricordo, della ricerca nella memoria familiare, e alla relazione ciclica tra nascita e morte. Da tale relazione originaria, il percorso si dipana esplorando i nuclei tematici che caratterizzano diverse serie di lavori di Sara Basta: la madre, la casa, la cura, il corpo dell'artista come sede e manifestazione di fisicità ed emotività.

Il percorso espositivo ha inizio con una serie di autoritratti ad acquarello realizzati ad occhi chiusi nei momenti strappati alla quotidianità alterata del lockdown, un tempo-circuito che avvolge i giorni

dell'artista nell'insistenza di un gesto che tenta di affermare la realtà fisica dell'immagine. Questa dialettica intima tra presenza e assenza si articola nella mostra attraverso le figure della maschera e del fantasma che trasformano la memoria in qualcosa di contingente, attraverso il gioco o la documentazione.

In un'opera in stoffa il ricamo centrale delinea la sagoma dei capelli della madre dell'artista, mentre un'installazione sonora ne diffonde la voce flebile: "volevo registrare lo sgretolarsi della sua lingua mentre contemporaneamente la lingua di mio figlio si costruiva". La relazione tra madre e lingua è centrale nella mostra, così come quella con la casa, uno spazio in cui i legami prendono forma mostrandosi nella loro complessità.

Biografia

Sara Basta vive e lavora a Roma. Le sue opere nascono da ricerche collettive e dalla creazione di piccole comunità temporanee tra persone che condividono narrazioni e dialogano attraverso un fare comune. Collabora con l'Accademia di Belle Arti di Roma, dove insegna Storia e Modelli per l'Arte Terapia e con cui ha realizzato diversi workshop approfondendo il tema dell'abitare e della natura. Principali mostre e progetti: *Magic Carpets Landed*, a cura di Bebedetta Carpi De Resmini, Kaunas, Lituania (2021) *Babies are Knoking*, a cura di Veronica He, Pia Lauro e Chiara Vigliotti, Studio Stefania Miscetti, Roma. Festival *La fantastica*, a cura di Benedetta Carpi De Resmini e Giulia Pardini, Polisportiva del Trullo Roma (2020); *Grand Tour D'Italie* cura di NOS Visual Art Production per il MiC; "Abito lo Spazio" per "School in Tandem" all'interno del dipartimento educativo di Manifesta12, a Palermo; *Amore e Rivoluzione* a cura di Fulvio Chimento, via del Mandrione, Roma (2019); *Barba Rosa*, con un testo di Silvia Litardi, 16Civico, Pescara; *Tutorial Sirtaki*, un progetto di "Passo a Due" per il Media Art Festival, Maxxi Roma - Hanji, Viaggio nei Territori della Carta, Istituto Culturale Coreano, Roma e Napoli (2018).

CONTATTI

Fondazione Pastificio Cerere

Coordinamento mostre e progetti: Claudia Cavalieri
info@pastificiocerere.it | www.pastificiocerere.it | Tel. +39 06 45422960



INFORMAZIONI PRATICHE

Opening: 27 gennaio 2022, ore 18.00 – 21.00

Apertura al pubblico: 28 gennaio – 26 marzo 2022

Sede: Fondazione Pastificio Cerere, Via degli Ausoni 7 – Roma

Orari: dal martedì al sabato, dalle 15.00 alle 19.00

Ingresso esclusivamente con green pass e con mascherina Ffp2

www.pastificiocerere.it

Info: info@pastificiocerere.it; Tel. +39 06 45422960