

presenta

Dante, il visionario e il mito

mostra collettiva degli allievi

a cura di **Roberto Luciani** e **Graziella Pulce**

Opening: lunedì 10 gennaio 2022, ore 18.00-20.00

Ore 18.00 performance dei ballerini: Alex Gattola e Martina Quintiliani

Mostra aperta al pubblico dall'11 gennaio al 14 gennaio 2022

Ingresso esclusivamente con super green pass e mascherina Ffp2

Fondazione Pastificio Cerere
Via degli Ausoni 7 - Roma

Roma, Gennaio 2021

Lunedì 10 gennaio 2022 il Liceo Artistico Statale "Giulio Carlo Argan" di Roma presenta la mostra collettiva dei suoi studenti ***Dante, il visionario e il mito***, a cura di **Roberto Luciani** e **Graziella Pulce**, presso la **Fondazione Pastificio Cerere**. La mostra resterà aperta fino a venerdì 14 gennaio 2022.

In occasione dell'opening si svolgerà una **performance**, ispirata al canto V dell'Inferno, eseguita dai ballerini **Alex Gattola** e **Martina Quintiliani**, con la coreografia di Gianmaria Piovano, musiche di Domenico Cimarosa e arrangiamento musicale di Daniele Savo.

Questa collaborazione nasce dalla volontà di promuovere l'arte come strumento della didattica e come dispositivo di integrazione sociale, condivisa da entrambe le istituzioni. Nella mission della Fondazione Pastificio Cerere vi è infatti una attenzione particolare alla sperimentazione e a tutte le attività rivolte alla formazione e al coinvolgimento degli studenti. Non potrebbe essere diversamente se si considera la storia dell'edificio in cui ha sede la Fondazione e la sua riconversione da antica fabbrica di pasta a luogo di produzione artistica, hub culturale, spazio di lavoro e di scambio, sempre aperto all'accoglienza. D'altra parte il Liceo Artistico Giulio Carlo Argan, quale tangibile segno dell'estensione del proprio impegno, ogni anno scolastico organizza mostre collettive dei propri allievi in siti istituzionali diffusi nel territorio cittadino, sostenendo anche la pubblicazione dei relativi cataloghi.

La mostra *Dante, il visionario e il mito* si inserisce nelle **celebrazioni nazionali per il settecentesimo anniversario della morte di Dante Alighieri** e indaga il mito e la fortuna del Sommo Poeta e della Commedia con l'obiettivo di approfondire due precisi fulcri tematici. Il primo riguarda il rapporto con la

saggistica, il secondo, strettamente connesso al precedente, con l'arte. Su entrambi i temi si fonda la fisionomia dell'esposizione e del relativo catalogo.

La mostra è stata ideata per **consentire livelli di lettura differenziati**, rivolgendosi al grande pubblico e contestualmente agli studiosi; il percorso espositivo articolato in due sezioni annovera alcuni **contributi letterari elaborati da illustri dantisti** e **l'esposizione dei lavori** eseguiti dagli studenti.

Le opere esposte sono state realizzate in piena libertà stilistica e tecnica, associando multiformi espressività tradizionali e contemporanee, mediante stimoli visivi provenienti dal mondo antico e contemporaneo, in particolare dalle nuove tecnologie informatiche. In mostra saranno presentate opere realizzate ad olio, tempera, acquerello, inchiostro a cui si alternano sculture in terracotta, ceramica, legno e argilla, oggetti di design, progetti architettonici, fotografia, installazioni, video ma anche collage, mosaici e applicazioni polimateriche.

L'ideazione del progetto è di Nicola Armignacca, l'allestimento è curato da Mirella Cascini Pensa, Laura Di Stefano e Santo Alessandro Badolato e l'organizzazione generale è seguita da Rosaria Acierno, Laura di Stefano e Santo Alessandro Badolato. La locandina è stata ideata da Francesca Romana Micheli. Il catalogo è pubblicato da Timia edizioni

LICEO ARTISTICO ARGAN

Il Liceo Artistico Statale G.C. Argan, sede centrale dell'Istituto, nasce come Terzo Istituto Statale d'Arte istituito quest'ultimo nel 1988 all'interno di un complesso scolastico comprendente una scuola materna ed elementare ed una scuola media statale. A partire dall'a.s. 2010/2011 la scuola assume la nuova dizione di "Liceo Artistico Statale G.C. Argan", nell'ambito della riforma del secondo ciclo di istruzione e formazione. I laboratori e le strutture didattiche sono certamente un punto di forza del Liceo Argan. La sua origine di Istituto Statale d'Arte e la sua tradizione professionale fortemente connotata nel contesto del territorio, ha fatto sì che nella conversione a Liceo artistico siano state ereditate tutta una serie di attrezzature e di competenze che sono di fatto difficilmente riscontrabili in altri licei artistici romani. Ma anche al di fuori delle attività strettamente curricolari, il Liceo Argan rappresenta un'eccellenza nel panorama scolastico romano, come testimoniano le numerose iniziative che lo hanno visto quale protagonista anche a livello nazionale.

Tra le mostre collettive organizzate: *Leonardo e l'eclittismo*, Medina Roma Art Gallery, Roma, Giugno 2021; *Metamorfosi, 2000 anni di Ovidio*, Complesso Monumentale di Santa Maria dell'Orto, Roma, Giugno 2019

In collaborazione con

FONDAZIONE PASTIFICIO CERERE

CONTATTI

Fondazione Pastificio Cerere

Coordinamento mostre e progetti: Claudia Cavalieri
info@pastificiocerere.it | www.pastificiocerere.it
Tel. +39 06 45422960

Liceo Artistico Giulio Carlo Argan

lucian.roberto@liceoargan.edu.it
rmsd10000r@istruzione.it
tel. 06121122470
06121123385

INFORMAZIONI PRATICHE

Opening: 10 gennaio 2022, ore 18.00 – 20.00

Performance: 10 gennaio ore 18

Apertura al pubblico: 11-14 gennaio 2022

Sede: Fondazione Pastificio Cerere, Via degli Ausoni 7 – Roma

Orari: dalle 15.00 alle 19.00

Ingresso esclusivamente con super green pass e mascherina Ffp2