



FONDAZIONE
PASTIFICIO CERERE



Antonio Della Guardia *Per un Prossimo Reale*

a cura di Vasco Forconi

Opening: mercoledì 22 settembre 2021, ore 15.00 - 21.00

dal 23 settembre al 27 novembre 2021

Ingresso esclusivamente su prenotazione all'indirizzo:

www.pastificiocerere.it

Fondazione Pastificio Cerere
Via degli Ausoni 7 - Roma

Roma, settembre 2021

Mercoledì 22 settembre 2021 la **Fondazione Pastificio Cerere** presenta ***Per un Prossimo Reale***, una personale dell'artista **Antonio Della Guardia**, a cura di **Vasco Forconi**.

La mostra è stata realizzata grazie al supporto dell'**Istituto Italiano di Cultura di Stoccolma** e resterà aperta al pubblico **da giovedì 23 settembre a sabato 27 novembre 2021**.

Antonio Della Guardia sviluppa un'indagine sui condizionamenti imposti dal lavoro contemporaneo sul corpo, sui processi cognitivi e sulle sfere più intime della nostra vita privata, rilevandone i segni e allo stesso tempo immaginando forme e strategie poetiche di emancipazione condivisa.

Per un Prossimo Reale nasce dall'incontro con gli studi di William Horatio Bates (1860-1931), medico statunitense noto per aver elaborato un metodo di rieducazione della vista senza l'uso di occhiali. Se il *metodo Bates* è stato oggetto di feroci critiche da parte della comunità scientifica, che ne ha confutato l'effettiva validità terapeutica, la sua forte carica immaginifica lo ha trasformato in un oggetto di culto per studiosi non ortodossi della percezione.

Questo metodo, quasi un detrito della ricerca scientifica del XX secolo, rappresenta per l'artista un repertorio di possibili pratiche performative, che egli preleva e trasfigura con libertà, cristallizzandole poi all'interno di dispositivi scultorei e installativi che dispone con precisione dentro lo spazio. Nell'incontro con il visitatore ciascuno di questi dispositivi si trasforma in uno strumento progettato per stimolare processi sopiti, tanto dello sguardo quanto dell'immaginazione. Ne risulta un ambiente,

una libera palestra per l'immaginazione, che il pubblico è invitato a esperire in solitudine e con lentezza.

Attraverso questo luogo dalla funzionalità paradossale Antonio Della Guardia tenta per un istante di dirottare le nostre energie cognitive, indicando la pausa e l'evasione quali tecniche culturali di sopravvivenza. *Per un Prossimo Reale* celebra la poesia della decelerazione, delle forme e dei gesti minimi, offrendo uno spazio per sperimentare le potenziali qualità rigenerative dei più semplici processi dell'immaginazione umana.

La mostra è stata preceduta da un'**anteprima digitale** diffusa sui canali social dell'**Istituto Italiano di Cultura di Stoccolma**.

Biografia

Antonio Della Guardia (Salerno 1990) vive e lavora a Napoli. Mostre personali selezionate: *La luce dell'inchiostro ottenebra*, Galleria Tiziana Di Caro, Napoli, 2018; *Index*, Studioconcreto, Lecce, 2018. Mostre collettive selezionate: *Burning Speech*, a cura di I. Calderoni e B. Follini, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino, 2021; *There is No Time to Enjoy the Sun*, a cura di F. Del Vecchio, Fondazione Morra Greco, Napoli, 2021; *Kizart*, video art festival a cura di Nomads Foundation, Videogallery MAXXI, Roma, 2019; *The Corrosion of Character, l'uomo flessibile*, Q-International, a cura di K. Filyuk e A. Troncone, Izolyatsia Platform for Cultural Initiatives, Kiev, 2019; *Mind the gap*, a cura di E. Riccomi, Associazione Barriera, Torino, 2018; *Samoupravna interesna zajednica u galeriji waldinger*, a cura di N. Cvijanovic, Galleria Wladinger, Osijek, 2018; *Disio, nostalgia del futuro*, a cura di A. Tolve, La Caja, Caracas, 2017; *Sensibile comune, le opere vive*, a cura di I. Bussoni, N. Martino e C. Pietroiusti, Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Roma, 2017. Nel 2016 è stato in residenza presso la Fondazione Antonio Ratti di Como. Il suo lavoro è rappresentato dalla Galleria Tiziana Di Caro.

Con il supporto di:



In partnership con:



Media partner:

**untitled
association**

CONTATTI

Ufficio stampa e media: UC studio - press@ucstudio.it

Chiara Ciucci Giuliani - chiara@ucstudio.it - mob +39 392 9173661

Roberta Pucci - roberta@ucstudio.it - mob +39 340 8174090

Fondazione Pastificio Cerere

Coordinamento mostre e progetti: Claudia Cavalieri

info@pastificiocerere.it | www.pastificiocerere.it | Tel. +39 06 45422960



INFORMAZIONI PRATICHE

Opening: Mercoledì 22 settembre 2021, dalle ore 15.00 alle ore 21.00

Apertura al pubblico: 23 settembre – 27 novembre 2021

Sede: Fondazione Pastificio Cerere, Via degli Ausoni 7 – Roma

Orari: dal lunedì al venerdì dalle 15.00 alle 19.00 (per il mese di settembre), dal martedì al sabato dalle 15.00 alle 19.00 (per i mesi di ottobre e novembre).

Ingresso esclusivamente con green pass e su prenotazione su

www.pastificiocerere.it

Info: info@pastificiocerere.it; Tel. +39 06 45422960