

**Collezione
Di Classe**

L'arte contemporanea entra a scuola

Progetto ideato e curato da
Marcello Smarrelli
con Claudia Cavalieri
ed Emanuela Pigliacelli



l'Istituto Piaget-Diaz di Roma
nell'ambito di Scuola
attiva la cultura

FONDAZIONE PASTIFICIO CERERE

12/12 - Riabitare e ricostruire lo spazio comune | Lezione aperta tenuta da Nasrin Mohiti Asli di orizzontale | Teatro Istituto Piaget-Diaz, sede via Diana 35, Roma

13/12 - Dare la parola - un discorso per l'invisibile essenziale agli occhi | Spettacolo di Ivan Tresoldi | Teatro Istituto Piaget-Diaz, sede Viale Giorgino de Chirico 59, Roma

Collezione Di Classe è il progetto della **Fondazione Pastificio Cerere** che promuove l'educazione nelle scuole attraverso l'arte contemporanea, ideato e curato da Marcello Smarrelli insieme a Claudia Cavalieri ed Emanuela Pigliacelli. Si tratta di un processo a lungo termine con l'obiettivo di dotare gli istituti scolastici di una collezione di arte contemporanea permanente, nella convinzione che essere esposti abitualmente all'arte crei una maggior confidenza con questo linguaggio, spesso percepito come ostico, ma in realtà vicino all'esperienza quotidiana.

Quest'anno **Collezione Di Classe** prosegue con un progetto realizzato con l'**Istituto "Piaget-Diaz"** di Roma grazie al finanziamento del **Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo** nell'ambito dell'avviso **Scuola attiva la Cultura** del piano Cultura Futuro Urbano. I partner di questa edizione sono **Fondazione Mondo Digitale, Artakademy con Ivan Tresoldi, Laboratorio 53 Onlus con Guide Invisibili, orizzontale, Leonardo Petrucci.**

Gli studenti vengono coinvolti in modo attivo nell'ideazione e realizzazione di opere d'arte collettive destinate a formare nel tempo una vera e propria collezione di cui gli studenti stessi diventano mediatori e conservatori, trasformando di fatto la scuola in un museo di arte contemporanea.

Il progetto ha già preso il via con tre dei cinque laboratori previsti, per poi terminare a Maggio 2020 con un evento conclusivo in cui saranno presentate le opere prodotte dagli studenti. Oltre a contribuire alla riqualificazione degli ambienti scolastici, Collezione Di Classe intende attuare un processo rigenerativo sul tessuto urbano dei quartieri coinvolti, proprio a partire dalla scuola, trasformandola in un presidio culturale e sociale aperto a tutta la cittadinanza.

In quest'ottica **giovedì 12 e venerdì 13 dicembre** sono in programma i primi due eventi aperti a tutti gli studenti dell'Istituto "Piaget-Diaz" e a tutti gli interessati:

• *Riabitare e ricostruire lo spazio comune* è il titolo della lezione aperta di **Nasrin Mohiti Asli**, architetto del collettivo **orizzontale**, durante la quale verranno presentate nuove e

diverse modalità di azione nello spazio pubblico. Gli spazi collettivi sono la dimensione che viviamo quotidianamente come cittadini, è possibile riattivarli? L'obiettivo del collettivo di architetti è proprio creare delle azioni e dei processi con cui riabitare gli spazi comuni, creare un immaginario collettivo, stimolare emozioni, riflessioni, abitudini e comportamenti, promuovendo l'interazione e il coinvolgimento degli abitanti nella libertà di ridefinire l'uso e la configurazione dello spazio.

• **Ivan Tresoldi**, poeta e artista pubblico, metterà in scena *Dare la parola - un discorso per l'invisibile essenziale agli occhi*. "Dare la parola" vuole richiamare una presa di coscienza e responsabilità rispetto al sentirsi parte di un luogo e delle sue pratiche, verso un impegno alla partecipazione che è tra gli obiettivi primari del lavoro che sarà svolto con gli studenti. Un confronto pratico e culturale che possa produrre "nuova ecologia sociale" e che strutturi nei partecipanti processi positivi di relazione solidale tra loro e l'intorno territoriale di riferimento.

Collezione Di Classe è parte integrante della mission della Fondazione Pastificio Cerere che dal 2011 - attraverso il programma "Curare l'educazione", ideato dal direttore artistico Marcello Smarrelli - sperimenta un modello di apprendimento che utilizza l'arte come strumento della didattica, ponendo l'artista al centro del processo formativo. L'obiettivo è quello di far comprendere ai partecipanti gli elementi che determinano le dinamiche sociali, sviluppare un livello più profondo di conoscenza dei contesti e delle pratiche di integrazione, acquisire e condividere idee e informazioni che permettano una partecipazione più attiva alla vita delle comunità di riferimento. www.pastificiocerere.it

L'**Istituto di Istruzione Superiore "Piaget-Diaz"** di Roma offre diverse tipologie di percorsi professionali: Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale, Industria e Artigianato per il Made in Italy, Manutenzione e Assistenza Tecnica, Servizi Commerciali, Servizi Culturali e dello Spettacolo e Gestione delle Acque e del Risanamento Ambientale. L'Istituto è dislocato su cinque plessi, ubicati in diverse zone di Roma: Tuscolano (sede centrale di Viale Marco Fulvio Nobiliore e sede di Via Diana); Prenestino (sede di Viale Giorgio De Chirico) e San Giovanni (sede di Via Taranto). La dislocazione su più Municipi ha consentito di stabilire contatti permanenti con le istituzioni dei territori per la realizzazione di progetti comuni finalizzati all'arricchimento dell'offerta formativa. www.jeanpiaget.gov.it

orizzontale è un collettivo di architetti con base a Roma, il cui lavoro attraversa architettura, paesaggio, arte pubblica e autocostruzione. Orizzontale promuove dal 2010 progetti di spazi pubblici relazionali, dando forma ad immagini di città dismesse o inedite. Questi progetti sono stati terreno di sperimentazione per nuove forme di interazione tra gli abitanti e i beni comuni urbani, e al tempo stesso occasione per mettere alla prova i limiti del processo di creazione architettonica. Orizzontale ha costruito e sviluppato progetti in Italia, Spagna, Germania, Austria, Grecia, Ucraina, Portogallo, Olanda. www.orizzontale.org

Ivan Tresoldi, in arte ivan, (Milano, 12 maggio 1981), è un poeta italiano, artista di strada. Il suo nome compare sui muri di Milano dal febbraio del 2002 quando alcuni dei suoi lavori incominciano ad attirare l'attenzione dei giornali e dei cittadini. Inizialmente Ivan è conosciuto per le sue poesie e le sue "scaglie", ossia brevi componimenti poetici dipinti su muri e parapetti della città. Oggi promuove in Italia ed all'estero eventi d'arte e cultura dedicati a realtà creative, alternative e solidali. www.i-v-a-n.net - www.artkademy.org

INFO

giovedì 12 dicembre ore 16.00 - Riabitare e ricostruire lo spazio comune | Lezione aperta tenuta da Nasrin Mohiti Asli di orizzontale | Teatro Istituto Piaget-Diaz, sede via Diana 35, Roma

Ingresso libero su prenotazione

EventBrite <https://www.eventbrite.it/e/biglietti-riabitare-e-ricostruire-lo-spazio-comune-orizzontale-83769808753>

06.45422960, info@pastificiocerere.it

venerdì 13 dicembre ore 9.45 (I replica) - ore 11.30 (II replica) - Dare la parola - un discorso per l'invisibile essenziale agli occhi | Spettacolo di Ivan Tresoldi | Teatro Istituto Piaget-Diaz, sede Viale Giorgio de Chirico 59, Roma

Ingresso libero su prenotazione

EventBrite https://www.eventbrite.it/e/biglietti-dare-la-parola-spettacolo-di-ivan-tresoldi-83777459637?fbclid=IwAR0RrX9J13AAFXbnA1XMPbEL_miaHkEQtSEp4S7HFxMhy3NEypxeM08kMYo

06.45422960, info@pastificiocerere.it

Ufficio Stampa

UC Communication – yousee.communication@gmail.com

Chiara Ciucci Giuliani mob: +39 392 917 3661

Roberta Pucci mob: +39 340 817 4090

Con il supporto di



Il progetto è finanziato dal Ministero
per i Beni e le Attività Culturali
e per il Turismo

Realizzato da



FONDAZIONE
PASTIFICIO CERERE

In collaborazione con



ARTKADEMY



orizzontale

