



FONDAZIONE
PASTIFICIO CERERE

Namsal Siedlecki

ARTIST TALK

venerdì 28 febbraio 2020, ore 18.00:

Kronika, Centre for Contemporary Art

Bytom, Polonia

Introduce: Agata Cukierska, Direttrice di CCA Kronika

NOTA STAMPA

Venerdì 28 febbraio 2020 presso **Kronika, Centre for Contemporary Art** di Bytom in Polonia, l'artista **Namsal Siedlecki** terrà un **artist talk** per presentare **Mvah Chā**, la sua ultima produzione di sculture realizzata nell'ambito di *Crisalidi*. Il talk sarà introdotto da **Agata Cukierska**, Direttrice di CCA Kronika.

Crisalidi è un progetto promosso dalla **Fondazione Pastificio Cerere** e a cura di **Marcello Smarrelli**, realizzato grazie al sostegno dell'**Italian Council** (6. Edizione, 2019), programma di promozione di arte contemporanea italiana nel mondo della Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo. Il **Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci di Prato** sarà il destinatario finale delle opere realizzate.

Il progetto nasce da un'attenta riflessione di Siedlecki sulla scultura e su come questa si sia sviluppata nelle varie epoche e culture, anche attraverso i suoi aspetti tecnici che molto spesso incidono in maniera determinante sulla forma stessa delle opere. Il processo ha preso il via con un **periodo di residenza a Kathmandu**, dove l'artista ha potuto sperimentare la tecnica della fusione a cera persa praticata in Nepal.

Namsal Siedlecki, con l'aiuto degli artigiani e delle fonderie locali, ha realizzato **una serie di sculture in bronzo** che prendono vita dalle matrici utilizzate per la fusione delle statue votive legate ai culti religiosi nepalesi. Le sculture, quasi dei non finiti dall'espressività forte e primitiva, appaiono come masse magmatiche libere da canoni proporzionali, da precisi riferimenti anatomici, ma tuttavia conservano una sottile relazione con l'iconografia religiosa induista e buddista, e rimandano, allo stesso tempo, all'estetica arcaicista della scultura del primo Novecento.

Il talk segue la mostra **Mvah Chā** tenutasi presso il Museo di Patan (Kathmandu, Nepal) a gennaio 2020, promossa dalla Fondazione Pastificio Cerere in collaborazione con la Siddhartha Arts Foundation.

Altri appuntamenti:

- Istituto Italiano di Cultura di Londra, Inghilterra, mercoledì 26 febbraio 2020, ore 18.30

- In Extenso, Clermont-Ferrand (Francia), aprile 2020.

Sono previste inoltre una serie di lecture dell'artista nelle Accademie di Belle Arti di Roma, Firenze e Carrara e un incontro aperto alla cittadinanza in collaborazione con il CAP – Centro Arti Plastiche di Carrara.

Sarà organizzato inoltre un workshop con gli studenti del Liceo Artistico Caravaggio di Roma nell'ambito del progetto "Collezione di Classe" a febbraio 2020.

A giugno 2020 le sculture, ulteriormente elaborate, saranno in mostra **presso la Fondazione Pastificio Cerere** e in quell'occasione sarà presentato un libro sul progetto, edito da Nero.

Biografia di Namsal Siedlecki

Namsal Siedlecki è nato a Greenfield (USA) nel 1986. Vive e lavora a Seggiano (GR). Nel 2015 ha vinto la quarta edizione del Premio Moroso e il Cy Twombly Italian Affiliated Fellow in Visual Arts presso l'American Academy in Rome; nel 2019 vince il Club Gamec Prize e il Premio Cairo. Negli ultimi anni ha esposto il proprio lavoro presso numerose istituzioni nazionali ed internazionali tra cui: In Extenso, Clermont-Ferrand; MAXXI, Roma; Villa Medici, Roma; Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato; Galeria Boavista, Lisbona; Villa Romana, Firenze; Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino; 6 Moscow International Biennale for Young Art, Mosca; Chertludde, Berlino; Magazzino, Roma; American Academy in Rome; Museo Apparente, Napoli; Fondazione Pastificio Cerere, Roma; Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia; Antinori Art Project, Bargino; Galeria Madragoa, Lisbona; Frankfurt am Main, Berlino; Cripta747, Torino. Dal 2008 al 2013 ha gestito lo spazio indipendente GUM studio, prima a Carrara e poi a Torino.

www.namsalsiedlecki.com

Roma, febbraio 2020

UFFICIO STAMPA PROGETTO

Maria Bonmassar

Tel +39 06.48.25.370 | Cell +39 335.490.311 | ufficiostampa@mariabonmassar.com

FONDAZIONE PASTIFICIO CERERE

Coordinamento mostre e progetti: Claudia Cavalieri, Emanuela Pigliacelli
info@pastificiocerere.it | www.pastificiocerere.it | Tel. +39 06 45422960



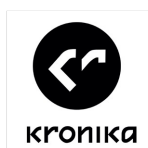
Partners



CENTRO PER L'ARTE
CONTEMPORANEA
LUIGI PECCI

FONDAZIONE PER LE
ARTI CONTEMPORANEE
IN TOSCANA

In collaborazione con



IN EXTENSO



ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
DI FIRENZE



ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
DI CARRARA

accademia
di belle arti
di roma

