



FONDAZIONE
PASTIFICIO CERERE

Otto Karvonen
Iniziativa canto d'uccello

a cura di Riikka Vainio

Inaugurazione martedì 24 settembre 2019, ore 19.00

dal 25 settembre al 5 ottobre 2019

Fondazione Pastificio Cerere
Spazio Molini
via degli Ausoni 7 - Roma

comunicato stampa

Roma, giugno 2019

Martedì 24 settembre 2019 alle ore 19.00 la **Fondazione Pastificio Cerere** presenta ***Iniziativa canto d'uccello***, personale dell'artista finlandese **Otto Karvonen**, a cura di **Riikka Vainio**. La mostra sarà allestita presso lo **Spazio Molini**, ricavato dal recupero dell'antico mulino del Pastificio Cerere, e resterà aperta al pubblico fino al 5 ottobre 2019.

L'artista ripropone a Roma la performance *Iniziativa canto d'uccello*, svolta per la prima volta a Vienna nel 2018, con cui riflette sui programmi politici anti-immigrazione diffusi negli ultimi anni in Europa, dove i partiti populistici di estrema destra hanno preso sempre più potere. Karvonen uguaglia lo status degli uccelli e richiedenti asilo, suggerendo provocatoriamente nuove restrizioni linguistiche per i volatili migratori, che dovrebbero imparare la canzone dell'uccello nazionale locale per ottenere il permesso di soggiorno.

Durante la performance è declamato un discorso che propone l'assurda iniziativa civica sulla regolamentazione del canto degli uccelli, mutuando la retorica dei comizi pubblici delle destre xenofobe e nazionaliste: "un uccello, una canzone, una identità! Prima i passerotti italiani!".

In mostra saranno presentati, attraverso una video-installazione, i risultati della performance svolta a giugno 2019 nelle strade e nelle piazze di Roma, durante la quale l'artista ha intervistato i cittadini e i passanti ponendo domande sugli stranieri e sugli uccelli migratori, sulla lingua e sul canto dei volatili. Il lavoro affronta il tema del linguaggio come elemento portante dell'identità nazionale e allo stesso tempo come mezzo di inclusione ed esclusione.

Otto Karvonen apre una prospettiva sulle questioni sociali attuali: che cosa comporta la migrazione, quali sono i nostri atteggiamenti nei confronti degli stranieri, quanto sono diffusi i valori nazionalistici, quindi come è affrontato e vissuto un tema politico così significativo degli ultimi decenni.

Biografia

Otto Karvonen ha studiato presso l'Università di Arte e Design di Helsinki e al Sandberg Institute di Amsterdam. Le sue opere sono state presentate in numerose istituzioni e mostre nazionali e internazionali, tra cui: Kunsthalle Exnergasse (2018, Vienna), HAM (2018, Helsinki), Heino Gallery (2018, Helsinki), Centre Pompidou (2016, Parigi), CA2M Art Centre (2014, Madrid), Kiasma (2012, Helsinki), Copenaghen Art Festival (2012, Copenaghen), de Appel (2010, Amsterdam), Liverpool Biennale 2008, Göteborg Biennale 2007 e Singapore Biennale 2006. Karvonen ha anche realizzato diverse opere pubbliche, l'ultima delle quali nella biblioteca centrale di Helsinki Oodi.

CONTATTI

Fondazione Pastificio Cerere

Segreteria organizzativa: Claudia Cavalieri ed Emanuela Pigliacelli

+39 06 45422960

info@pastificiocerere.it

www.pastificiocerere.it

Ufficio stampa: press@pastificiocerere.it

Press Kit: bit.ly/2Rr6kB7

INFORMAZIONI MOSTRA

Titolo: *Iniziativa canto d'uccello*

Artista: Otto Karvonen

Curatore: Riikka Vainio

Sede: Fondazione Pastificio Cerere - Spazio Molini, via degli Ausoni 7 – Roma

Inaugurazione: 24 settembre 2019, ore 19.00

Apertura al pubblico: 25 settembre – 5 ottobre 2019

Orari: dal lunedì al sabato dalle 15.00 alle 19.00

Con il supporto di:

frame contemporary art
finland

Con il patrocinio di:



Ambasciata di Finlandia
Roma

ROMA

Assessorato alla Crescita culturale

Sponsor tecnico:

CASALE DEL GIGLIO®

Seguiteci su:

