

So Long

Thomas Berra, Elke Dreier, Corinna Gosmaro, Analía Martínez

Mostra di fine residenza

BIOGRAFIE

Thomas Berra (Milano, 1986). Nel 2012 lascia l'Accademia di Belle Arti di Brera, Milano. Tra i programmi di residenza, frequenta Hyde park Art Center (2014) e MANA contemporary (2015), Chicago, USA. A Milano, fonda l'artist run space *Labrouge* (2012) e il progetto editoriale *SubCulture Fanzine* (2014). Tra le mostre personali: *VERDE INDAGINE*, Placentia Arte, Piacenza (2017); *Dopo il Diluvio*, Villa Vertua Masolo, Nova Milanese (2017); *CIAO*, Mana Contemporary Studio, Chicago, USA (2015); *8 ½*, Spazio 1929, Lugano, Svizzera (2015); *THOMAS*, Room Galleria, Milano (2015); *Casabarata*, Banca Sistema, Milano (2014); *CIAO*, Room Galleria, Milano (2012). Tra le mostre collettive: *A Christmas Carol*, Placentia Arte, Piacenza (2016); Collezione Vedovamazzei, Studi Festival #2, Milano (2016); *SubCulture Fanzine*, Edicola Radetzky, Milano; *Souvenir*, Palazzo Mezzanotte, piazza Affari, Milano (2015); *IMAGO MUNDI*, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino e Fondazione Cini, Venezia (2015); *I am*, Villa Paradiso, Lugano, Svizzera (2013); *Two and a half*, Tabadoul space, Tangeri, Marocco (2013); *Crises and Rises*, Palazzo delle Stelline, Milano (2012). Nel 2013 vince Unicredit Prize. Il suo lavoro è parte della Collezione Banca Sistema, Milano e Collezione Unicredit, Milano.

Elke Dreier (Memmingen, 1984), vive e lavora a Monaco. Ha studiato scultura e design presso l'Accademia delle belle Arti di Monaco. La sua ricerca si focalizza sull'analisi del linguaggio del corpo studiandone i sistemi e i processi di comunicazione fuori dai loro abituali contesti di riferimento. Tra le mostre (selezione): *Collection Born at Château de Dampierre-sur-Boutonne*, France (2017); *Cinema*, Jahresgaben Kunstverein München, Monaco (2016); *Karin Wimmer - Young Art Space* (mostra personale), Monaco (2016); *Collection Born* (mostra personale), Monaco (2016); *Die ersten Jahre der Professionalität 35*, Galerie der Künstler, Monaco (2016); *Main Selection Karl Schmidt Rottluff Scholarship*, Kühlhaus, Berlino (2016); *An Archive of Real Resemblance* (mostra personale), Kunstraum Bogenhausen, Monaco (2016); *Timing Faced With Beat* (mostra personale), Galerie GEDOK, Monaco (2015); *Paradox Lost*, Galerie FOE, Monaco (2015); *Munich Pavilion*, EMAC-Festival, Rijeka (2015); *Gastspiel*, Galerie Thomas Modern, Monaco (2014). Tra i premi: *Städtisches Atelierhaus Baumstraße* (2016-2021); *Debütantenförderung / Catalogue Grant of the Bavarian State Ministry of Education, Science and the Arts* (2015); *Project Grant - Erwin und Gisela von Steiner Stiftung* (2015); *Max von Widmann Award* (2014).

Corinna Gosmaro (Savigliano, 1987). La sua ricerca si concentra sulla totalità dell'essere umano, uomo e donna, e sull'espressione dei processi cognitivi e psicofisici che si attivano attraverso l'interazione con l'ambiente, la cultura e, in particolare, le emozioni. Attraverso un approccio che nasce al confine tra pittura e scultura, la sua pratica artistica attinge dalla storia della cultura esplorando diversi schemi di fruizione e assottigliando la distinzione tra opera e display. Nel 2016 è artista

in residenza presso la Viborg Kunsthall in Danimarca e nel 2017 partecipa al programma di residenza-studio presso Cripta747 a Torino. Ha esposto il suo lavoro in numerose mostre in Italia e all'estero, tra cui citiamo le personali *Uahed! Uahed!*, IGAV, Saluzzo (2016) e *LAVORARE STANCA*, Thomas Brambilla Gallery, Bergamo (2012). Tra le mostre collettive segnaliamo: *La lama di Procopio*, Dolomiti Contemporanee con Collezione AGI Verona, Nuovo Spazio di Casso, Casso (2017); *LDD 07 | Haemolacria*, Laboratorio del dubbio, Torino; *PAINTING THE PRESENT*, Peninsula Art museum, Weihai; *IN THE DEPTH OF THE SURFACE*, Ex Fabbrica Orobia, Milano (2016); *OPEN MIA*, Spazio Baco, Bergamo (2015); *SPHÈRES*, Galleria Continua, Les Moulins, Boissy-Le-Châtel e *FUNZIONE CONTINUA*, Thomas Brambilla Gallery, Bergamo (2014).

Analía Martínez (Buenos Aires, 1986). Vive e lavora a Monaco. Nel 2010 si laurea in Belle Arti presso l'Università Complutense di Madrid e nel 2015 ottiene un diploma di laurea presso l'Accademia delle Belle Arti di Monaco. Nel 2017 è artista in residenza a Riedenburg (Germania). Tra le mostre (selezione): *WIR*, Galerie Weisse, Chemnitz (2017); *Go to paradise*, Kunstarkaden, Monaco (2017); *Artist in Residence Riedenburg 1*, Entlegenes Publishing House, Riedenburg (2017); *KOPFKINO*, Koordinaten Artspace, Wasserturm, Dachau (2017); *Junge Kunst*, Künstlerhaus Marktobendorf (2016); *11th Biennial of contemporary art*, Mulhouse, Francia; *Die Zukunft ist nicht mehr, was sie einmal war*, Altes Gefängnis, Frisinga (2015); *Durch einen Spiegel, in einem dunklen Wort* (mostra personale), Peak Fine Art, Monaco (2013); *A Cubierto*, La Calera, Madrid (2013); *After Image* (mostra personale), Deutschen Hopfenmuseum, Wolnzach (2012).