



FONDAZIONE  
PASTIFICIO CERERE ONLUS

## **“PARTICELLE ELEMENTARI”**

Federico Pietrella, Cristiano Pintaldi, Maurizio Savini

**A cura di Lorenzo Benedetti**

**6 dicembre 2006 - 10 gennaio 2007**

**Inaugurazione 6 dicembre 2006**

Per la prima volta la Fondazione Pastificio Cerere realizza una mostra tematica presentando le opere di tre artisti.

La ripetitività del segno come costruzione semantica dell'opera è la struttura su cui si basa la combinazione dei lavori esposti.

Pintaldi costruisce l'immagine ripetendo l'elemento tecnico dell'immagine televisiva attraverso la traduzione pittorica del pixel. In questo modo la tecnica pittorica emula il carattere scientifico dell'immagine.

Nell'opera di Pietrella la ripetitività del segno scandisce il tempo mostrando in questo modo il carattere processuale dell'opera. Le immagini dei suoi lavori sono realizzate con un pattern di timbri di date che sono legati al momento stesso della loro creazione.

L'elemento ripetitivo in Savini acquista una dimensione ulteriore sviluppandosi nello spazio attraverso sculture e installazioni. In questo caso l'elemento utilizzato come unità è il chewin-gum

che oltre ad avere una forma e un colore particolari sono identificabili anche attraverso il caratteristico odore.

Il confronto tra questi tre artisti serve a capire come l'uso ripetitivo di un segno permette la costruzione di un proprio linguaggio artistico.