



**FONDAZIONE  
PASTIFICIO CERERE ONLUS**

## **CLAUDIO ABATE**

**“6 + 6”**

**A cura di Lorenzo Benedetti**

**Inaugurazione martedì 16 maggio ore 19.00**

**16 maggio - 15 giugno 2006**



La Fondazione Pastificio Cerere partecipa alla V edizione di FotoGrafia - festival internazionale di Roma con una mostra personale di Claudio Abate, artista e fotografo riconosciuto internazionalmente per la sua straordinaria attività di ritrarre il mondo dell'arte contemporanea dalla fine degli anni cinquanta e creando un documento unico sulle avanguardie artistiche soprattutto a Roma.

Grazie a questo grande e coerente lavoro sono infatti stati testimoniati momenti storici dell'arte contemporanea degli anni sessanta. Abate riesce a ritrarre non semplicemente gli artisti, ma soprattutto il clima artistico che si caratterizzava attorno agli artisti. La produzione di Claudio Abate non si limita solo ad essere un documento unico del mondo dell'arte di Roma. In questa esposizione vengono presentate due serie di fotografie che mostrano un aspetto meno conosciuto, ma altrettanto importante del famoso fotografo. Le serie di fotografie presentano entrambe un carattere narrativo: la prima di sei fotografie in bianco e nero, realizzata nel 1972, mostra un dialogo intimo tra la sensibilità e la bellezza del corpo umano; l'altra del 1978, una serie di 6 foto a colori, mostra invece l'incontro tra una persona e una donna imprigionata nella sua immaginazione che appare solo come un miraggio su un bicchiere di vino. La serie di fotografie racchiude un prezioso vocabolario di intime riflessioni interiori. L'interessante gioco di riflessi e apparizioni mette in evidenza lo spazio creato dal rapporto tra l'immagine come realtà catturata, e la realtà come immaginazione costruita.

Aprono la mostra due recenti opere in bianco e nero, che testimoniano la continuità di Claudio Abate nella ricerca artistica attraverso la fotografia.