



FONDAZIONE
PASTIFICIO CERERE

Francesco Simeti

Esercizi e simulazioni

a cura di Laura Barreca

opening 8 ottobre 2010 ore 19.00

Fondazione Pastificio Cerere, via degli Ausoni n. 7

dal 9 ottobre al 15 novembre 2010



Francesco Simeti, *Whole Wheat*, 2010, pattern, courtesy Fondazione Pastificio Cerere, Roma e Francesca Minini, Milano

La Fondazione Pastificio Cerere è lieta di presentare *Esercizi e simulazioni*, la mostra personale di **Francesco Simeti**, insieme al grande intervento urbano *Whole Wheat*, un pattern di oltre 700 metri quadri che ricopre la facciata dell'ex Pastificio Cerere.

Whole Wheat, 2010 è concepito come intervento site specific, una superficie astratta, costellata da piante, erbe, fiori, rocce, arbusti, tipologie naturali ritagliate ed incollate come in un *collage*, a ricreare una sorta di "natura globalizzata" composta di immagini stilizzate in un universo artificiale e geneticamente inesistente, che allude a temi di altro genere.

L'edificio storico del Palazzo Cerere è simbolicamente ricoperto da un "bosco", una sorta di rivalsa della natura sull'azione entropica e sull'architettura, ma anche il monito ad assumere un impegno etico nella società, garantendo sostenibilità ambientale e risparmio delle risorse naturali.

L'operazione di Francesco Simeti reinterpreta a scala urbana l'architettura di uno degli edifici simbolo del quartiere San Lorenzo e offre una prospettiva del tutto inusuale, creando un'originale confronto tra l'opera e il pubblico "della strada". L'intervento è visibile fino al mese di aprile 2011, per il periodo di restauro del prospetto esterno del Palazzo Cerere.

A conclusione dell'evento, a conferma dell'impegno della Fondazione Pastificio Cerere per progetti ad impatto sociale ed ambientale, una parte della superficie *Whole Wheat* sarà affidata al Laboratorio di artigianato che la Cooperativa Cecilia ONLUS di Roma conduce presso il Carcere Minorile di Casal del Marmo. Qui un gruppo di donne, impiegate in attività di recupero, realizzerà delle borse. In seguito il ricavato della vendita sarà devoluto a sostegno della stessa Cooperativa.

Gli spazi della Fondazione Cerere ospitano la mostra di Francesco Simeti *Esercizi e simulazioni*, dove l'artista simula una piccola selva, un percorso che lo spettatore compie attraversando lo spazio espositivo, facendosi largo tra finte immagini di piante, creature silvestri a grandezza naturale, uccellini-trappola che si attivano a sorpresa in presenza del pubblico. In un gruppo di xilografie, l'artista rappresenta immagini di disastri naturali che sotto l'apparente decoro celano ben altri, e più gravi contenuti.

La mostra è in collaborazione con Francesca Minini, Milano e Francesco Pantaleone Arte Contemporanea, Palermo. e patrocinata dal **Comune di Roma**, Municipio Roma III Politiche Culturali e dall'**Ordine degli Architetti pianificatori e conservatori di Roma e Provincia**.

Il progetto di riuso della superficie in PVC è in collaborazione con la Cooperativa Cecilia ONLUS, Roma.

Note biografiche:

Francesco Simeti è nato a Palermo nel 1968. Vive e lavora a New York. Realizza numerosi interventi di arte pubblica temporanei e permanenti, tra cui: nel 2011 l'installazione permanente nella metropolitana di Brooklyn, NY, nel 2010 nella Scuola Elementare PS/IS 44, Staten Island, New York; *Pastiche*, MACRO, Roma; nel 2009 *Stradarte*, Zona Ventura, Milano, 2008; *In Alto*, Porta Garibaldi, Milano, 2005. Tra le mostre personali si ricordano: *Tumbleweed*, Art Project di Andrea Sala e Francesco Simeti, Moroso Showroom, Salone del Mobile, Milano, 2010; *Aviary*, Artists Space, New York; *Plastic Eden*, Francesco Pantaleone Arte Contemporanea, Palermo, 2009; *No Place Like Home*, Francesca Minini, Milano, 2007. Tra le mostre collettive: *Walls Are Talking: Wallpapers, Art and Culture*, The Whitworth Art Gallery, University of Manchester, 2010; *No Longer Empty*, The invisible Dog Gallery, Brooklyn, 2009; *I paesaggi e la natura dell'arte*, Museo Arcos Benevento, 2009; XV Quadriennale, Palazzo delle Esposizioni, Roma, 2008.

SCHEDA TECNICA:

Titolo: *Esercizi e simulazioni*

Artista: Francesco Simeti

A cura di: Laura Barreca

Date: 9 ottobre-15 novembre 2010

Inaugurazione: venerdì 8 ottobre ore 19.00

Presso: Fondazione Pastificio Cerere, Via degli Ausoni, 7, 00185 Roma

Orari: da lunedì al venerdì dalle ore 15.00 alle 19.00

Ingresso: libero

Info: tel/fax 06 45422960, info@pastificiocerere.it, www.pastificiocerere.com