



FONDAZIONE
PASTIFICIO CERERE ONLUS

Jakob Kolding ***Posters***

Inaugurazione martedì 12 Febbraio 2008 ore 19.00

Dal 12 Febbraio al 28 Marzo 2008

A cura di Lorenzo Benedetti

L'artista danese Jakob Kolding per la sua prima personale in Italia presenta una retrospettiva dei suoi progetti di posters in cui il tema dell'architettura, l'urbanistica, e la progettazione dello spazio sociale, viene tradotto ed interpretato in uno spazio immaginario. Nelle opere di Kolding lo spazio non è inteso come qualcosa di statico e strettamente fisico, ma come spazio di un processo che è sempre in fase di definizione a seconda del suo contesto sociale, economico e politico. I posters si riferiscono a una varietà di temi dall'architettura all'arte, alla musica, ai fumetti, ai videogiochi, alla politica, al calcio e alle teorie di sociologia urbana.

Le tecniche principali dell'artista sono collage e sculture che raffigurano paesaggi urbani, oppure immagini fotocopiate di strutture brutaliste del paesaggio urbano. Le sue composizioni mettono il costruttivismo russo insieme con gli idoli rock degli anni '70, fino alle teorie di sociologia urbana.

Per la mostra alla Fondazione Pastificio Cerere Kolding realizza un nuovo poster basato su una sua analisi del quartiere di San Lorenzo a Roma dove si trova lo spazio espositivo.

Orari: da Lunedì a venerdì dalle 15.00 alle 19.00