



FONDAZIONE
PASTIFICIO CERERE



AEDIFICA

Pietro Ruffo *I sei traditori della libertà*

Fondazione Pastificio Cerere, via degli Ausoni, 7
Inaugurazione 4 giugno, ore 19
5 giugno - 30 luglio 2010

La Fondazione Pastificio Cerere presenta la mostra personale di Pietro Ruffo, intitolata *I sei traditori della libertà*. L'esposizione porta a compimento lo studio che l'artista ha condotto negli ultimi anni sulla figura del filosofo Isaiah Berlin e sui due concetti di libertà positiva e negativa resi noti nel saggio *Due concetti di libertà* del 1958.

Pietro Ruffo ripercorre la formulazione di questo assunto filosofico attraverso alcuni precisi riferimenti storici, dal Settecento fino ad oggi. Partendo dalle sei famose lezioni tenute da Berlin nel 1952, e trasmesse dalla BBC, in cui il filosofo russo traccia sei ritratti di filosofi del passato appartenenti al periodo della Rivoluzione francese, Ruffo giunge alla contemporaneità, offrendo una riflessione di sei luminari odierni che partendo dai concetti di libertà positiva e negativa, offrono una nuova idea di libertà per la società contemporanea (prof. Giacomo Marramao, prof. Sebastiano Maffettone, prof. Giovanni Aldobrandini, prof. Eugenio Lecaldano, prof. Ian Carter, prof. Marco Santambrogio).

La mostra è pensata dall'artista come una galleria di sei grandi ritratti dei vecchi "nemici della libertà", realizzati con matita e intaglio su carta, riproducendo una distesa di libellule che invade il volto di ognuno. Il volo orizzontale della libellula e la caducità della sua esistenza, sono in natura l'espressione più vicina all'idea di libertà filosofica, politica, sociale.

Le sei interviste condotte da Pietro Ruffo a sei teorici e filosofi contemporanei sono parte integrante del progetto perché mostrate in forma di "ritratto video".

Attraverso una riflessione di base creativa, l'artista giunge a una più impegnata riflessione sociale e politica, indagando le ragioni del fallimento dei modelli liberali del passato e postulando alternative plausibili per il futuro.

La mostra è a cura di Laura Barreca.

Pietro Ruffo (Roma, 1977) ha dedicato una parte della sua più recente ricerca artistica al tema della sostenibilità ambientale e alle conseguenze create dall'azione antropica, sociale e politica. L'uso della carta intagliata, il riferimento all'architettura e ai fatti della politica mediorientale sono alcuni dei mezzi attraverso cui Pietro Ruffo descrive il problema dello sfruttamento ambientale, accostandolo metaforicamente al naturale comportamento di difesa degli insetti.

Coordinate della mostra:

Titolo: ***I sei traditori della libertà***

Artista: **Pietro Ruffo**

A cura di: **Laura Barreca**

Date: 5 giugno-30 luglio 2010

Inaugurazione: venerdì 4 giugno ore 19.00

Presso: Fondazione Pastificio Cerere, Via degli Ausoni, 7, 00185 Roma

Orari: da lunedì al venerdì dalle ore 15.00 alle 19.00

Ingresso: libero

Info: tel/fax 06 45422960, info@pastificiocerere.it, www.pastificiocerere.com