



ISTITUTO  
POLACCO  
ROMA



FONDAZIONE  
PASTIFICIO CERERE

# *The Dream of Warsaw*

a cura di Gabi Scardi

Nell'ambito di:

## *In Polonia, cioè dove?*

*Ciclo di mostre sulla scena artistica contemporanea polacca*

MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo  
via Guido Reni 4A, Roma

**Ingresso libero fino a esaurimento posti**

### **PROGRAMMA INCONTRI**

martedì 10 giugno 2014, ore 18.30 | MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo

#### ***Shadow Architecture. Arte, economia e spazi informali di Varsavia***

a cura di Gabi Scardi

L'incontro vede protagonista **Aleksandra Wasilkowska** – il cui lavoro si muove tra architettura, urbanistica, arte e scienza – che affronterà il tema delle trasformazioni politiche e urbane che hanno caratterizzato la Polonia, un Paese dove ancora oggi le città guardano con un occhio a Est e con l'altro a Ovest, non sapendo in quale direzione andare.

Wasilkowska si focalizzerà sull'emblematico Palazzo della Cultura e della Scienza, concluso nel 1955, che sorge nel cuore di Varsavia. Titanico, alto oltre 200 metri, è stato soprannominato dagli abitanti "vendetta di Stalin", circondato da uno spazio urbano ancora oggi non pianificato e occupato solamente dal commercio di strada spontaneo e autogestito.

L'intervento di Wasilkowska guarda a questo luogo come a un paradigma di tutte le situazioni in cui una lacuna del sistema urbano si trasforma in spazio di sperimentazione, divenendo sede di fenomeni che si sottraggono alla pianificazione e all'autorità.

martedì 17 giugno 2014, ore 18.30 | MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo

#### ***A Tour of the Monuments in Warsaw***

Incontro con Sebastian Cichocki, curatore del Museo d'Arte Moderna di Varsavia  
a cura di Gabi Scardi

Il titolo dell'incontro è una parafrasi del saggio dell'artista Robert Smithson, *A Tour of the Monuments of Passaic*, in cui l'intera città viene descritta come una mostra d'arte contemporanea e la conferenza di Sebastian Cichocki verterà infatti su una serie di progetti di arte pubblica legati a Varsavia.

In particolare saranno approfonditi i progetti del Parco di Scultura di Brodno/Varsavia, ideato da Pawel Althamer, e il Festival *Warsaw under Construction*, organizzato dal Museo d'Arte Moderna di Varsavia.

In collaborazione con



## **INFO PER IL PUBBLICO**

### **MAXXI**

via Guido Reni 4A, Roma  
[www.fondazionemaxxi.it](http://www.fondazionemaxxi.it)

**Ingresso libero fino a esaurimento posti**

## **CONTATTI**

### **Fondazione Pastificio Cerere**

segreteria organizzativa: Claudia Cavalieri e Emanuela Pigliacelli  
+39 06 45422960  
[info@pastificiocerere.it](mailto:info@pastificiocerere.it)  
[www.pastificiocerere.com](http://www.pastificiocerere.com)

### **Istituto Polacco di Roma**

Ania Jagiello  
+39 06 36 00 46 41 / +39 06 36 00 07 23  
[a.jagiello@instytutpolski.org](mailto:a.jagiello@instytutpolski.org)  
[www.istitutopolacco.it](http://www.istitutopolacco.it)

## **UFFICIO STAMPA**

Ludovica Solari | +39 335 577 17 37 | [press@ludovicasolari.com](mailto:press@ludovicasolari.com)  
Chiara Valentini | +39 348 921 44 56 | [chiara@chiaravalentini.org](mailto:chiara@chiaravalentini.org)