



FONDAZIONE  
PASTIFICIO CERERE

Fondazione Pastificio Cerere presenta

## Pastificio\_arch/*FIND YOUR CORNER 2,5x5 #1*

*Vietato l'ingresso*  
By HANASI DESIGN  
a cura di STRATO

e

*Postcard from...STRATO*  
*Find Your Corner*  
a cura di Marcello Smarrelli

SABATO 4 E DOMENICA 5 MAGGIO 2013 ORE 15:00/21:00  
SPAZIO CERERE - VIA DEGLI AUSONI 3, ROMA

COMUNICATO STAMPA

La Fondazione Pastificio Cerere, da sempre impegnata in un confronto con il quartiere di San Lorenzo e i suoi abitanti, per la prima volta si apre a esperienze di ricerca, sperimentazione e progettazione architettonica con **Pastificio\_arch**, un progetto ideato da **Marcello Smarrelli**, direttore artistico della Fondazione, e curato per il 2013 da **Studio Strato//Martino Frascchetti\_Maria Clara Ghia\_Vincenzo Tattolo** che ha proposto il tema **FIND YOUR CORNER. 2,5 x 5**.

Gli studi di architettura invitati da STRATO si cimenteranno con piccole porzioni di spazio urbano in cui creare un evento, relazionandosi con la vita del quartiere.

In occasione del primo appuntamento, **sabato 4** e **domenica 5 maggio 2013**, Studio STRATO presenta l'installazione dal titolo ***Vietato l'ingresso***, dello studio **HANASI DESIGN**. Inoltre, a Studio STRATO, è stato commissionata l'ideazione del manifesto dal titolo ***Find your corner***, per il progetto ***Postcard from....***

## PASTIFICIO\_ARCH

Il legame tra la Fondazione Pastificio Cerere e il territorio - in particolare il quartiere di San Lorenzo - trova conferma nella scelta di iniziare, **con Pastificio\_arch**, una riflessione su tematiche architettoniche. Particolare attenzione sarà posta sul tema dello **spazio urbano** e su come questo sia strettamente legato al vissuto, ai bisogni e ai desideri dei suoi abitanti. Le ricerche e gli interventi si svilupperanno in un'ottica di confronto e trasformazione continua tenendo conto, inoltre, di tutti i conflitti di cui gli strumenti di pianificazione non si occupano. Gli abitanti, scontrandosi con una fitta rete di regolamentazioni che rende impossibile la libera fruizione degli spazi - ztl, strisce blu, recinzioni, divieti fisici e non solo - saranno invitati a riappropriarsene.

### IL TEMA DI PASTIFICIO\_ARCH 2013: *FIND YOUR CORNER. 2,5 x 5*

Gli studi di architettura invitati da **studio STRATO** per il 2013 saranno chiamati ad agire direttamente sul territorio e realizzare concretamente un'opera, superando l'idea di un'architettura che affronti la sola dimensione dell'immagine, per favorire un'indagine sugli aspetti sociali e antropologici dello spazio.

**2,5 x 5 m.** è la dimensione standard di un posto auto. Per la durata di un giorno la superficie normalmente occupata da un'auto è trasformata dai progetti di Pastificio\_arch, e restituita al quartiere. Il progetto ***FIND YOUR CORNER. 2,5 x 5*** ha l'obiettivo di creare un **piccolo spazio aperto a qualsiasi tipo d'uso**, proprio dove questo è negato o ostruito. Uno spazio dove ognuno, a suo modo, possa soddisfare una necessità o coltivare un desiderio.

### IL PROGETTO ESPOSITIVO *FIND YOUR CORNER 2,5x5 #1*

#### ***Vietato l'ingresso* By HANASI DESIGN - installazione**

Lo spazio del parcheggio è stato trasformato dallo studio **HANASI DESIGN** in un **oggetto segreto, dal forte valore simbolico**. Un parallelepipedo misterioso, uno spazio sensoriale aperto ma difficilmente accessibile, in cui i cittadini possono incontrarsi e godere del racconto della città. Lo spazio interno è illuminato da tre lampade "BERSABEA", composte ognuna da dodici pentagoni e venti esagoni che contengono altrettante immagini fotografiche del quartiere di San Lorenzo.

Il progetto fotografico, a cura di **Ottavio Celestino** e realizzato dagli studenti dell'ISFCI - **Istituto Superiore di Fotografia e Comunicazione Integrata**, racconta lo spazio pubblico, l'uso dei diversi spazi del quartiere da parte degli abitanti - la loro trasformazione, la loro violazione, il loro attraversamento - per restituire una visione di ciò che rende unico il quartiere di San Lorenzo.

#### **Postcard from... STRATO. *Find Your Corner***

Il progetto trova una sintesi nel manifesto dal titolo ***Find your Corner***, ideato da **STRATO** per ***Postcard from...***, progetto volto a diffondere l'arte contemporanea nel contesto urbano, a cura di Marcello Smarrelli. ***Postcard from...*** consiste nell'invitare artisti italiani e internazionali a ideare un'immagine per un manifesto di grandi dimensioni (400x300 cm), affisso nel cortile della Fondazione Pastificio Cerere e in diversi impianti pubblicitari della città Roma messi a disposizione da A.P.A. - Agenzia Pubblicitaria Affissioni.

Nel divenire frenetico della città contemporanea, siamo immersi in luoghi che spesso non corrispondono ai nostri bisogni, cercando angoli di fuga e momenti di astrazione.

***Find your Corner*** riflette sullo **spazio e il suo uso come espressione di libertà, situazione di straniamento, momento di attrito**.

Giunto alla sua terza edizione *Postcard from...* ha visto la partecipazione di: Lara Alamarcegui, Massimo Grimaldi, Reto Pulfer, Raphaël Zarka (2011), Berger&Berger, Claire Fontaine, Alistair Frost, Damien Hirst, Allison Katz (2012), Ettore Favini (2013).

## BIOGRAFIE

### **STUDIO STRATO / MARTINO FRASCHETTI, MARIA CLARA GHIA, VINCENZO TATTOLO**

Nasce nel settembre del 2007 a Roma e si occupa di **interni, allestimenti, concorsi, ricerca teorica**, anche attraverso una costante collaborazione con il Dipartimento di Architettura dell'Università "La Sapienza" di Roma. STRATO è anche un **contenitore allargato**, frutto di interventi e contributi differenti, per arricchire la discussione sul tema dell'architettura. La ricerca sul tema dello spazio pubblico ha un ruolo cardinale, e l'esperienza di Pastificio\_arch è occasione propizia per verificare l'incisività dei piccoli interventi urbani su una parte di città.

Tra i progetti recenti: *Roma in costruzione 2012\_ 1st prize Premio Vocazione Roma, Urban Spon(taneus) Ge(notipe) 2010\_1st prize ex-aequo / 2010, European 10 Riga (Lettonia)*. Tra le pubblicazioni; *Prescrivere Liberare. Saggio su ethos e architettura*, casa editrice Officina, Roma, 2013, *Basta esistere. Leonardo Ricci, il pensiero e i progetti per le comunità*, Fondazione Bruno Zevi, Roma, 2012.

**STRATO/blog** è la piattaforma creata per sviluppare nuove idee, discussioni e percorsi di indagine, aperta alle interazioni con l'esterno. Pastificio\_arch.it vuole essere un ulteriore passo nella direzione del confronto, dell'interdisciplinarietà e della partecipazione.

### **HANASI DESIGN STUDIO / HANA JUNG, MARIO GAUDIO**

*Creare e alimentare nel tempo un luogo di scambio culturale, flessibile nell'organico, capace di connettersi e interagire con le altre realtà progettuali.* (H. Design Studio)

HANASI DESIGN STUDIO è una realtà attiva nel campo **dell'industrial design, dell'architettura e della comunicazione**. Il suo metodo di lavoro ruota attorno alla definizione e messa a punto di un concept, punto di partenza indispensabile per il disegno coerente e coordinato di ogni progetto, sia questo volto al mondo dell'architettura e del design, o sia espressione comunicativa: cartacea, video, multimediale, cine/televisiva.

Tra i progetti recenti: Lampada da tavolo/da parete *Carmen*, 2013 (Design); Progetto vincitore Concorso Piazza Gregis, Riqualficazione di Piazza Gregis in Gorlago (BG), gruppo di progettazione Hanasi Design con Arch. F. Merla, 2012 (Architettura); allestimento e progetto grafico mostra SCIENZA E ARTE per Università La Sapienza, Dipartimento Ingegneria Chimica e dei Materiali, 2012, (Comunicazione).

## **SCHEDA INFORMATIVA**

### **Titolo:**

PASTIFICIO\_ARCH. *Find Your Corner 2,5x5 #1*

### **Progetti/interventi espositivi:**

*Vietato l'ingresso* installazione by Hanasi Design

**a cura di:** STRATO/Martino Frascchetti\_Maria Clara Ghia\_Vincenzo Tattolo

*Postcard from...* STRATO. *Find Your Corner*

**a cura di:** Marcello Smarrelli

Periodo di apertura: sabato 4 e domenica 5 maggio 2013 dalle 15:00 alle 21:00

Ingresso: libero

Presso: Fondazione Pastificio Cerere, Via degli Ausoni 7, Roma

In vari luoghi della città di Roma

Come arrivare: MM Termini (linea A), MM Tiburtina (linea B), autobus linea 71

### Caratteristiche tecniche del manifesto:

400x300 cm. | luce interno cornice 380x280 cm. | stampati in digitale su carta Blue Back 120gr/mq

### Informazioni:

**Fondazione Pastificio Cerere** | T. 06 45422960 | [info@pastificiocerere.it](mailto:info@pastificiocerere.it) | [www.pastificiocerere.it](http://www.pastificiocerere.it)

A.P.A. - Agenzia Pubblicità Affissioni | T. 06 4885551 | [info@affissioniapa.it](mailto:info@affissioniapa.it) | [www.affissioniapa.it](http://www.affissioniapa.it)

**Strato** | T. 06.87904648 | E-mail [pastificio.arch@gmail.com](mailto:pastificio.arch@gmail.com) | [www.stratoblog.it/findyourcorner](http://www.stratoblog.it/findyourcorner)

**Hanasi Design** | Tel: (+39) 392 0214102 | E-mail [studio@hanasi.it](mailto:studio@hanasi.it) | [www.hanasi.it](http://www.hanasi.it)

**Ufficio stampa:** Rosanna Tripaldi | [rosannatripaldi@hotmail.com](mailto:rosannatripaldi@hotmail.com) | M. +39 338 19 65 487

Ludovica Solari | [ludovicasolari@gmail.com](mailto:ludovicasolari@gmail.com) | M. +39 335 577 17 37

con il patrocinio di



ROMA CAPITALE

Municipio Roma III



OPEN  
HOUSE  
ROMA

Il progetto *Postcard from...* è realizzato in collaborazione con

