



FONDAZIONE
PASTIFICIO CERERE

Fondazione Pastificio Cerere

presenta

Pastificio_arch/*FIND YOUR CORNER 2,5x5 #2*

Il teatro dei burattini
di 2A+P/A
a cura di STRATO

MERCOLEDI' 2 OTTOBRE ORE 17.00/20.00
E GIOVEDI' 3 OTTOBRE 2013 ORE 10:00/13:00
SPAZIO CERERE - VIA DEGLI AUSONI 3, ROMA

COMUNICATO STAMPA

La Fondazione Pastificio Cerere, da sempre impegnata in un confronto con il quartiere di San Lorenzo e i suoi abitanti, per la prima volta si apre a esperienze di ricerca, sperimentazione e progettazione architettonica con **Pastificio_arch**, un progetto ideato da **Marcello Smarrelli**, direttore artistico della Fondazione, e curato per il 2013 dallo studio **STRATO/Martino Frascchetti_Maria Clara Ghia_Vincenzo Tattolo** che ha proposto il tema **FIND YOUR CORNER. 2,5 x 5**.

Gli studi di architettura invitati da STRATO si cimenteranno con piccole porzioni di spazio urbano in cui creare un evento, relazionandosi con la vita del quartiere.

Il primo appuntamento è stato realizzato da HANASI DESIGN. In occasione del secondo appuntamento, **mercoledì 2** e, in replica, **giovedì 3 ottobre 2013**, STRATO presenta l'installazione dal titolo ***Il teatro dei burattini***, dello studio **2A+P/A**.

PASTIFICIO_ARCH

Il legame tra la Fondazione Pastificio Cerere e il territorio - in particolare il quartiere di San Lorenzo - trova conferma nella scelta di iniziare, **con Pastificio_arch**, una riflessione su tematiche architettoniche. Particolare attenzione sarà posta sul tema dello **spazio urbano** e su come questo sia strettamente legato al vissuto, ai bisogni e ai desideri dei suoi abitanti. Le ricerche e gli interventi si svilupperanno in un'ottica di confronto e trasformazione continua tenendo conto, inoltre, di tutti i conflitti di cui gli strumenti di pianificazione non si occupano. Gli abitanti, scontrandosi con una fitta rete di regolamentazioni che rende impossibile la libera fruizione degli spazi - ztl, strisce blu, recinzioni, divieti fisici e non solo - saranno invitati a riappropriarsene.

IL TEMA DI PASTIFICIO_ARCH 2013: *FIND YOUR CORNER. 2,5 x 5*

Gli studi di architettura invitati dallo studio **STRATO** per il 2013 saranno chiamati ad agire direttamente sul territorio e realizzare concretamente un'opera, superando l'idea di un'architettura che affronti la sola dimensione dell'immagine, per favorire un'indagine sugli aspetti sociali e antropologici dello spazio.

2,5 x 5 m. è la dimensione standard di un posto auto. Per la durata di un giorno la superficie normalmente occupata da un'auto è trasformata dai progetti di Pastificio_arch, e restituita al quartiere.

Il progetto **FIND YOUR CORNER. 2,5 x 5** ha l'obiettivo di creare un **piccolo spazio aperto a qualsiasi tipo d'uso**, proprio dove questo è negato o ostruito. Uno spazio dove ognuno, a suo modo, possa soddisfare una necessità o coltivare un desiderio.

IL PROGETTO ESPOSITIVO *FIND YOUR CORNER 2,5x5 #2*

IL TEATRO DEI BURATTINI di 2A+P/A - installazione

"Il teatro mi sembrava in un luogo, dove finisce l'architettura e inizia il mondo dell'immaginazione".

Aldo Rossi

Il teatro dei burattini rappresenta un uso dello spazio pubblico, temporaneo e collettivo, legato profondamente all'evolversi della nostra cultura attraverso la storia.

È espressione della Commedia dell'Arte, rappresentata attraverso la narrazione di storie legate all'identità e ai valori di una comunità spettatrice che coglie, nel racconto, l'opportunità di discutere delle sue vicende e tradizioni.

2A+P/A ha trasformato il suo angolo in un grande oggetto urbano, dalle forme pure e variopinte: una piccola architettura per ospitare delle storie, una porzione della scenografia della città.

Lo spettacolo, curato da Arianna D'Amato, metterà in scena tre capitoli tratti dall'intramontabile "le avventure di Pinocchio" di Collodi.

LA FIABA DI PINOCCHIO. Spettacolo di burattini

(primo spettacolo h. 17.00/ secondo spettacolo h. 18.30)

di Arianna D'Amato. BURATTINI COLLACARTA

Sicuramente il pubblico si domanderà: "Sempre il solito Pinocchio?".

Ebbene, non è il Pinocchio a cui siete abituati! Questo è un vero burattino in "carne ed ossa", oseremmo dire...Beh, in cartapesta, per l'esattezza.

Collodi ha il merito di aver descritto in chiave metaforica una personalità con problematiche irrisolte e sfuggenti alla ricerca affannosa di se stessa, la quale proietta su grilli, lumache, colombi, cornacchie, conigli, gatti, volpi, balene...le sconnesse manie, le cupe fobie, gli inconfessati desideri da cui si sente pervasa. La magia e l'eternità di questa fiaba pervadono da sempre gli animi di tutti i bambini...e non solo.

IL LABORATORIO DELLE FAVOLE. Attività teatrali per bambini

di Violetta Rogai. SPIRITI ALLEGRI

Spazio Cerere. Via degli Audoni 3, Roma

h. 17.00

Mago Nasone e il prato senza odori

In un bellissimo prato sono misteriosamente spariti tutti gli odori. Bruco Bruno e Coccinella Lorella si mettono alla ricerca del potente Mago Nasone, il solo che possa aiutarli.

Un viaggio nel mondo degli odori attraverso giochi sensoriali e teatrali.

Età consigliata: dai 4 anni in su.

h. 18.30

Una notte...

Sfogliando le pagine del libro "Una notte" di Valeria De Caterini, giocheremo con il teatro per trasformarci nei vari personaggi della storia e realizzeremo delle statuette con la pasta di sale.

Età consigliata: dai 4 anni in su.

2A+P/A. GIANFRANCO BOMBACI, MATTEO COSTANZO

2A+P/A è uno studio associato di architettura con base a Roma fondato da Gianfranco Bombaci (1975) e Matteo Costanzo (1973). 2A+P/A si occupa di architettura, urbanistica e paesaggio, sviluppando progetti di edifici pubblici, abitazioni e spazi urbani.

Hanno partecipato a numerosi concorsi di progettazione nazionali e internazionali ottenendo premi e menzioni.

Sono stati invitati a partecipare a numerose mostre ed eventi internazionali come la Biennale di Venezia (2012, 2008), Festarch (2012, 2011, 2008), Architects Talk al NAI (2011), Architecture Talks al MAXXI (2011), Expo di Shanghai (2010), Torino Geodesign (2008), XXIII UIA world congress (2008), Biennale di Brasilia (2006) e è stata curata a Roma la loro mostra personale The Pop Out Show (2010).

Sono stati pubblicati su riviste internazionali come: *A10*, *Abitare*, *A+t*, *A+U*, *Architectural Design*, *Arquitectura viva*, *L'Architecture d'Aujourd'hui*, *The Architectural Review*, *Domus*, *Volume*. La casa editrice coreana Damdi Publishing ha pubblicato nel 2013 la loro monografia *Alternative Destinies*. Sono cofondatori e editor della rivista *San Rocco*.

BURATTINI COLLACARTA. ARIANNA D'AMATO

Forse qualcuno ha dimenticato ciò che la tradizione ha a lungo tramandato....

Beh, Collacarta i Burattini dal sonno ha ridestato e,

con le storie del passato,

ripropone al pubblico amato

la magia del favoloso mondo incantato,

come non ve lo siete mai immaginato.

ASSOCIAZIONE CULTURALE "SPIRITI ALLEGRI". VIOLETTA ROGAI

Impegnata da oltre dieci anni nel creare un punto di incontro tra le nuove generazioni e il teatro. A partire da una storia, letta o narrata dall'operatrice, i bambini saranno coinvolti in giochi e esercizi teatrali mirati a stimolare la creatività e l'espressività, il lavoro di gruppo, l'ascolto e la relazione con l'altro, il tutto sempre all'interno di un'atmosfera ludica.

STRATO / MARTINO FRASCHETTI, MARIA CLARA GHIA, VINCENZO TATTOLO

Nasce nel settembre del 2007 a Roma e si occupa di **interni, allestimenti, concorsi, ricerca teorica**. La ricerca sul tema dello spazio pubblico ha un ruolo cardinale, e l'esperienza di Pastificio_arch è occasione propizia per verificare l'incisività dei piccoli interventi urbani su una parte di città.

STRATO/blog è la piattaforma creata per sviluppare nuove idee, discussioni e percorsi di indagine, aperta alle interazioni con l'esterno. www.stratoblog.it/findyourcorner

SCHEDA INFORMATIVA

Titolo:

PASTIFICIO_ARCH. *Find Your Corner* 2,5x5 #2

Progetti/interventi espositivi:

Il teatro dei burattini installazione di 2A+P/A

La fiaba di Pinocchio spettacolo di burattini di Arianna D'Amato BURATTINI COLLACARTA

Il laboratorio delle favole attività teatrali per bambini di Violetta Rogai. SPIRITI ALLEGRI

a cura di: STRATO/Martino Frascetti_Maria Clara Ghia_Vincenzo Tattolo

Periodo di apertura: mercoledì 2 ottobre 2013 dalle 17:00 alle 20:00

giovedì 3 ottobre 2013 dalle 10:00 alle 13:00

Ingresso: libero

Presso: Fondazione Pastificio Cerere, Via degli Ausoni 7, Roma

Spazio Cerere, Via degli Ausoni 3, Roma

Come arrivare: MM Termini (linea A), MM Tiburtina (linea B), autobus linea 71

Informazioni:

Fondazione Pastificio Cerere | T. 06 45422960 | info@pastificiocerere.it | www.pastificiocerere.it

STRATO | T. 06.87904648 | E-mail pastificio.arch@gmail.com | www.stratoblog.it/findyourcorner

2A+P/A | T. 06 64400145 | E-mail office@2ap.it | www.2ap.it

BURATTINI COLLACARTA | T. 3337339517 | www.burattinicollacarta.it

SPIRITI ALLEGRI | T. 3391573391 | www.spiritiallegri.it

Ufficio stampa: Vincenzo Tattolo | pastificio.arch@gmail.com | M. +39 347 32 08 546

Maria Clara Ghia | pastificio.arch@gmail.com | M. +39 335 70 73 506