



FONDAZIONE
PASTIFICIO CERERE

FOTOGRAFIA
Festival Internazionale di Roma

Enrico Boccioletti: Palinopsia

A cura di Alessandro Dandini de Sylva

Dal giorno 3 ottobre al giorno 8 novembre 2013

Inaugurazione: 2 ottobre 2013 ore 19

Presso la Fondazione Pastificio Cerere, Roma

Dal giorno 3 ottobre al giorno 8 novembre sarà aperta al pubblico presso la Fondazione Pastificio Cerere la personale dell'artista **Enrico Boccioletti: *Palinopsia***, inserita all'interno del Circuito di **FOTOGRAFIA - Festival Internazionale di Roma | XII Edizione – VACATIO**.

La mostra è il secondo appuntamento che **Alessandro Dandini de Sylva** realizza come curatore in residenza della Fondazione Pastificio Cerere per il 2013 in linea con la programmazione di quest'anno che ha dato particolarmente rilievo al linguaggio fotografico.

Palinopsia presenterà una selezione di opere recenti che si interrogano sullo stato della fotografia e della cultura visiva al tempo di Internet.

Le nuove tecnologie hanno notevolmente influenzato la pratica fotografica, ampliando il suo vocabolario e il campo di applicazione del suo potenziale sviluppo. Tali cambiamenti hanno aperto uno spazio in cui i software di elaborazione grafica diventano il mezzo costitutivo di produzione per le immagini contemporanee. Esplorare l'immagine digitale allo stato grezzo e immateriale riflette un interesse in corso nella fotografia contemporanea che porta a confondere i confini tra interventi manuali ed effetti digitali, tra realtà e manipolazione. Il processo di creazione dell'immagine è ora trasparente, il gesto digitale chiaramente visibile, il linguaggio irrimediabilmente rivoluzionato.

Enrico Boccioletti gioca con le convenzioni della fotografia, esplorando i suoi limiti e le sue contraddizioni. Rendendo la meccanica degli strumenti di produzione digitale una parte evidente dell'immagine, mette in discussione la realtà di ciò che vediamo e la condizione stessa della fotografia e della cultura visiva al tempo di Internet. Combinando e confondendo volutamente i vari mezzi di produzione visiva, Enrico Boccioletti ci ricorda che la manipolazione intenzionale è sempre stata presente nella fotografia e che, invece di minacciare il mezzo, la malleabilità digitale è una delle sue più grandi fonti di vitalità.

Enrico Boccioletti (1984, Pesaro – aka Death in Plains, 4SICSX, spcnvdr) è un artista e un musicista attivo nel campo della performance e del suono post-concettuali e new vernacular. I temi della circolarità e dell'incompletezza, duplicazione e accumulazione, perdita, stratificazione, contraffazione e la relazione fra reale e simulato sono alcuni degli argomenti che l'artista affronta nel suo lavoro. Ha partecipato a mostre personali e collettive presso 319 Scholes, New York; Istituto Svizzero di Roma, Milano; Mediterranea 16, Ancona; Fabio Paris/Link Center for the Arts of the Information Age, Brescia, Centrale Fies, Dro, Trento; Interno 4, Bologna; Museo Pecci, Prato–Milano. Al momento è artist-in-residence presso Viifarini, Milano.

Alessandro Dandini de Sylva (1981), fotografo e curatore, vive e lavora a Roma. Ha esposto in Italia e all'estero, e recentemente presso Operativa Arte Contemporanea, dove si è appena conclusa *Il peso della mia luce*, una ricognizione in due episodi intorno ad una generazione di giovani artisti tutti operanti a Roma oggi. Nel 2009 è stato scelto come finalista per il *Talent Prize* e la sua opera è stata esposta al Museo Centrale Montemartini di Roma. Dal 2011 è curatore di Fotografia – Festival Internazionale di Roma, in programma al MACRO – Museo d'Arte Contemporanea di Roma. Nel 2012 è stato nominato da Marcello Smarrelli per il programma *Les Promesses de l'art* ed è stato residente presso l'Istituto Italiano di Cultura di Parigi, dove ha esposto durante il *Mois de la Photo*. Nel 2013, selezionato per la terza edizione di *Curatore in Residenza*, Alessandro Dandini de Sylva sta curando per la Fondazione Pastificio Cerere un ciclo interamente dedicato alla fotografia contemporanea.

Scheda tecnica della mostra

Artista: Enrico Boccioletti

A cura di: Alessandro Dandini de Sylva

Inaugurazione: 2 ottobre 2013, ore 19

Periodo espositivo: 3 ottobre – 8 novembre 2013

Orari di apertura: dal lunedì al venerdì, dalle 15 alle 19

Ingresso: libero

Presso: Fondazione Pastificio Cerere, Via degli Ausoni 7, Roma

Come arrivare: MM Termini (linea A), MM Tiburtina (linea B), autobus linea 71

Informazioni: Fondazione Pastificio Cerere, tel. 06 45422960, info@pastificiocerere.it, www.pastificiocerere.it