



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo



FONDAZIONE
PASTIFICIO CERERE

Antonio Fiorentino. KIRIBATI

a cura di Marcello Smarrelli

Fondazione Pastificio Cerere

via degli Ausoni 7 - Roma

NOTA STAMPA

La **Fondazione Pastificio Cerere** presenta **Kiribati** progetto dell'artista Antonio Fiorentino, a cura di Marcello Smarrelli, realizzato con il sostegno del MiBACT e di SIAE, nell'ambito dell'iniziativa "Sillumina – Copia privata per i giovani, per la cultura".

In una concezione lineare del tempo, il futuro è la parte che ancora non ha avuto luogo ed è su questo concetto che **Antonio Fiorentino** intende focalizzare l'attenzione: tematiche fondamentali per la storia dell'uomo, quali il tempo e il futuro del nostro pianeta. In particolare l'artista volge lo sguardo alle isole Kiribati, uno stato insulare dell'Oceania, uno dei meno popolati e più vasti del mondo: 33 isole sparse in un'area larga quattromila chilometri da est a ovest e duemila da nord a sud, abitata da poco più di centomila persone.

Kiribati si trova nel fuso orario più avanzato, quindi gli abitanti locali accolgono un nuovo giorno e un nuovo anno come la prima nazione al mondo.

Si può così dire che Kiribati è nel "Futuro".

Ma il futuro di questo paese è apocalittico perché rischia di scomparire per sempre nell'arco di pochi decenni (secondo le previsioni entro i 30 o 50 anni), poiché l'innalzamento dei mari causato dal riscaldamento globale sta sommergendo a poco a poco il territorio delle isole.

Nella prima fase del progetto **l'artista risiederà per alcune settimane (tra luglio e agosto 2018)** nelle isole oceaniche per una ricerca sulla loro storia, sugli usi e costumi della popolazione locale che si articolerà in interviste e raccolte di oggetti appartenenti alla cultura kirabita.

Nella seconda fase, l'artista realizzerà in Italia una serie di sculture ispirate a quegli oggetti raccolti e studiati sulle isole con l'intento di cristallizzarli nel tempo, creando un confronto tra effimero e duraturo.

I risultati del progetto saranno presentati per la prima volta in una mostra personale di Antonio Fiorentino a cura di Marcello Smarrelli presso la Fondazione Pastificio Cerere di Roma nella primavera 2019.

Roma, giugno 2018

UFFICIO STAMPA MOSTRA

Maria Bonmassar

Tel +39 06.48.25.370 | Cell +39 335.490.311 | ufficiostampa@mariabonmassar.com

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

Claudia Cavalieri e Emanuela Pigliacelli

info@pastificiocerere.it | www.pastificiocerere.it | Tel. +39 06 45422960

Seguiteci su:



[@FondazionePastificioCerere](#)



[@fondazionepastificiocerere](#)



[@FondCerere](#)