

Promosso da **TEATRI DI VETRO FESTIVAL** direzione artistica Roberta Nicolai

in collaborazione con **PENSIERI DI CARTAPESTA**  
**C.Re.S.Co. Coordinamento delle Realtà della Scena Contemporanea**

dal 7 marzo al 12 aprile  
Cinema Palazzo:Pastificio\_lab (Spazio Cerere):Libreria Assaggi:La Scatola dell'Arte:Art Core Gallery

20 aprile Giornata Nazionale C.Re.S.Co.  
Cinema Palazzo

dal 20 al 30 aprile Festival Teatri di Vetro  
Palladium:Spazi urbani della Garbatella:Cinema Palazzo:Forte Fanfulla

**Teatri di Vetro, festival delle arti sceniche contemporanee**, arrivato alla sua **settima edizione**, ideato e realizzato da **triangolo scaleno teatro**, sostenuto dal MIBAC, dalla Regione Lazio e dal Municipio Roma XI in collaborazione con la **Fondazione Romaeuropa**, **Palladium Università Roma Tre**, apre il proprio sguardo sui linguaggi della contemporaneità attraverso il progetto **W.I.P. Work in Process, tirocinio formativo** per gli studenti dei **Dipartimenti di Filosofia e di Storia dell'Arte e dello Spettacolo dell'Università La Sapienza di Roma**.

Dal 7 marzo al 12 aprile 2013, nei luoghi di creazione e fruizione culturale ed artistica del quartiere San Lorenzo, **Cinema Palazzo, Pastificio\_lab (Spazio Cerere), Libreria Assaggi, La Scatola dell'Arte, Art Core Gallery**, si realizzano **6 incontri** teorici sulla creazione che vedono gli artisti della scena invitati a parlare del loro *fare artistico* in dialogo con teorici, docenti e artisti di altre discipline. Gli incontri, **aperti al pubblico**, si inseriscono in **un'ampia indagine teorica sul contemporaneo** e rientrano nel percorso **Verso il Laboratorio (permanente) sul contemporaneo** che si concluderà con la **2° Giornata Nazionale C.Re.S.Co. il 20 aprile 2013**.

Gli studenti cureranno, insieme alla **Redazione di Pensieri di Cartapesta**, il diario dettagliato degli incontri, documentandoli anche attraverso scatti fotografici, registrazioni audio e riprese video, materiali di documentazione e riflessione che avranno la supervisione della redazione di *Pensieri di cartapesta* e verranno pubblicati sul portale omonimo [www.pensieridicartapesta.it](http://www.pensieridicartapesta.it) con il supporto di un **7° incontro**, una **lezione di editing teorico e pratico** a cura della redazione stessa.

Dal 20 al 30 aprile, gli studenti, muniti di **PASS W.I.P.**, potranno visionare gli spettacoli di **Teatri di Vetro 7** realizzando, attraverso interviste e reportage video, il diario giornaliero della 7° edizione del Festival.

Il progetto è reso possibile dalla sinergia tra le progettualità di **triangolo scaleno teatro/Teatri di Vetro, Pensieri di Cartapesta** e tutti i soggetti, luoghi e persone, coinvolte che hanno voluto condividere con altri e con le nuove generazioni, la propria **vocazione contemporanea** e la propria **ricerca** intorno ai **linguaggi delle arti e della scena del nostro tempo**.

## PROGRAMMA DEGLI INCONTRI

**Giovedì 7 marzo Cinema Palazzo\_piazza dei Sanniti 9A h. 17**

### **IL GIOCO DELLA RAPPRESENTAZIONE**

*Artista generatore: Gianni Farina e Consuelo Battiston /Menoventi*

*Partecipa: Roberto Ciancarelli, Professore associato di Discipline dello spettacolo; Davide Valenti artista visivo*

*Introduce: Roberta Nicolai, regista e direttore artistico Teatri di Vetro*

*Il lavoro dei Menoventi indaga i contesti della rappresentazione, giocando con gli strumenti e le convenzioni del teatro, e cerca di sondare i limiti della forma rappresentativa per creare un varco che permetta un contatto diretto con l'essenza dell'uomo spettatore.*

**Martedì 12 marzo Pastificio\_lab (Spazio Cerere) via degli Ausoni 7 h 18**

### **SCONFINAMENTI E CONFINI**

**all'interno di Pastificio\_lab #5**

*Artista generatore: Federico Bomba/Sineglossa*

*Partecipano: Stefano Velotti, Professore associato di Estetica; Andrea Moneta, architetto e docente di Scenografia Facoltà di Architettura; Leonardo Delogu, performer e regista, Silvia Marsano, Fondazione Volume!*

*Introduce: Lorenzo Cascelli, caporedattore Pensieri di Cartapesta*

*Il corpo come elemento essenziale della performance fino al limite della sua sparizione; la delocalizzazione di elementi teatrali nella performance realizzata fuori dagli spazi convenzionali.*

**Venerdì 15 marzo Libreria Assaggi via degli Etruschi 4 h. 18**

### **INCONTRO REDAZIONALE**

*A cura di Ludovica Marinucci, direttrice di Pensieri di Cartapesta e Valentina Cucchiaroni, redattrice di Pensieri di Cartapesta*

*Incontro riservato agli studenti e volto all'acquisizione di strumenti tecnici per la stesura e pubblicazione di recensioni e interviste.*

**Mercoledì 20 marzo Libreria Assaggi via degli Etruschi 4 h 18**

### **SCRIVERE IN SCENA**

*Artista generatore: Francesca Macrì e Andrea Trapani/Biancofango*

*Partecipano: Paola Quarenghi, Professore associato di Discipline dello spettacolo; Dario Cecchi, Ricercatore in Estetica; Andrea Cosentino, Andrea Baracco, Laura Novelli*

*Introduce: Marco Di Nardo, Teatri di Vetro*

*L'attore al centro del pensiero teatrale, alla ricerca di una relazione scenico/pittorica tra parola e azione fisica. Come costruire/creare una drammaturgia che origini dal corpo/azione fisica? Quale la concreta differenza tra movimento e azione fisica? Il teatro come arte della ripetizione. Quali gli strumenti che l'attore ha a disposizione per ripetere una partitura fisico/drammaturgico/emotiva?*

**Martedì 26 marzo Art Core Gallery via dei Marrucini 1 h.17**

### **L'IMMAGINE NON INDIFFERENTE**

*Artista generatore: Daniele Villa*

*Partecipano: Simonetta Lux, Professore ordinario di Storia dell'arte contemporanea; Alessandra Campo, Ricercatrice in Estetica; Gianni Piacentini, artista e teorico*

*Introduce: Daniele Spanò, consulente arti visive per Teatri di Vetro*

**Venerdì 5 aprile Libreria Assaggi via degli Etruschi 4 h. 20**

### **E=MC2 ELETTRONICA=MONDO CLASSICO 2.0**

*Artista generatore: Simone Pappalardo*

*Partecipano: Giorgio Nottoli, Docente di musica elettronica presso il Conservatorio Santa Cecilia, Paolo Rotili, musicista*

*Introduce: Francesco Bianco, redattore musica Pensieri di Cartapesta*

*L'evoluzione della tecnica (PRATICHE DIGITALI) trasporta la materia musicale (PRATICHE ANALOGICHE) nell'universo immateriale, immergendo nella categoria dell'infinito la qualità e la quantità degli oggetti sonori.*

**Venerdì 12 aprile La Scatola dell'Arte\_ via dei Latini 28 h. 15.00**

**CORPI REALI, CORPI LAVORATI**

*Artista generatore: Paola Bianchi*

*Partecipa: Cristina Righi, Ricercatrice in Semiotica della danza*

*Introduce: Anna Lea Antolini, consulente danza per Teatri di Vetro*

*Il 12 aprile, a conclusione dell'incontro, verrà inaugurata, presso **Atelier Myriam B, Piazza dei Sanniti 42\_San Lorenzo**, la mostra **OCCHIO**, fotografie di scena dei sette anni di Teatri di Vetro, di Giuseppe Distefano, Enea Tomei, Paolo Porto, selezione a cura di Eva Tomei.*

[www.teatridivetro.it](http://www.teatridivetro.it)



**in collaborazione con:**



PASTIFICIO ●● Lab

**Contatti**

**Ufficio stampa Teatri di Vetro**

**Antonella Bartoli**

[ufficiostampa@triangoloscalenoteatro.it](mailto:ufficiostampa@triangoloscalenoteatro.it)

triangolo scaleno teatro/Teatri di Vetro

Via dei Latini 4

00185 Roma

Telefax 06 444 12 18

Mobile 339 5478275 - 339 2824889

[direzione@triangoloscalenoteatro.it](mailto:direzione@triangoloscalenoteatro.it)

[segreteria@triangoloscalenoteatro.it](mailto:segreteria@triangoloscalenoteatro.it)

Pensieri di Cartapesta

[direzione@pensieridicartapesta.it](mailto:direzione@pensieridicartapesta.it)

[tirocinio@pensieridicartapesta.it](mailto:tirocinio@pensieridicartapesta.it)