



FONDAZIONE  
PASTIFICIO CERERE

FOTOGRAFIA  
Festival Internazionale di Roma

## **Enrico Boccioletti: Palinopsia**

A cura di Alessandro Dandini de Sylva

**Dal giorno 3 ottobre al giorno 8 novembre 2013**

**Inaugurazione: 2 ottobre 2013 ore 19**

**Presso la Fondazione Pastificio Cerere, Roma**

Dal giorno 3 ottobre al giorno 8 novembre sarà aperta al pubblico presso la Fondazione Pastificio Cerere la personale dell'artista **Enrico Boccioletti: *Palinopsia***, inserita all'interno del Circuito di **FOTOGRAFIA - Festival Internazionale di Roma | XII Edizione – VACATIO**.

La mostra è il secondo appuntamento che **Alessandro Dandini de Sylva** realizza come curatore in residenza della Fondazione Pastificio Cerere per il 2013 in linea con la programmazione di quest'anno che ha dato particolarmente rilievo al linguaggio fotografico.

*Palinopsia* presenterà una selezione di opere recenti che si interrogano sullo stato della fotografia e della cultura visiva al tempo di Internet.

Le nuove tecnologie hanno notevolmente influenzato la pratica fotografica, ampliando il suo vocabolario e il campo di applicazione del suo potenziale sviluppo. Tali cambiamenti hanno aperto uno spazio in cui i software di elaborazione grafica diventano il mezzo costitutivo di produzione per le immagini contemporanee. Esplorare l'immagine digitale allo stato grezzo e immateriale riflette un interesse in corso nella fotografia contemporanea che porta a confondere i confini tra interventi manuali ed effetti digitali, tra realtà e manipolazione. Il processo di creazione dell'immagine è ora trasparente, il gesto digitale chiaramente visibile, il linguaggio irrimediabilmente rivoluzionato.

Enrico Boccioletti gioca con le convenzioni della fotografia, esplorando i suoi limiti e le sue contraddizioni. Rendendo la meccanica degli strumenti di produzione digitale una parte evidente dell'immagine, mette in discussione la realtà di ciò che vediamo e la condizione stessa della fotografia e della cultura visiva al tempo di Internet. Combinando e confondendo volutamente i vari mezzi di produzione visiva, Enrico Boccioletti ci ricorda che la manipolazione intenzionale è sempre stata presente nella fotografia e che, invece di minacciare il mezzo, la malleabilità digitale è una delle sue più grandi fonti di vitalità.

**Enrico Boccioletti** (1984, Pesaro – aka Death in Plains, 4SICSX, spcnvdr) è un artista e un musicista attivo nel campo della performance e del suono post-concettuali e new vernacular. I temi della circolarità e dell'incompletezza, duplicazione e accumulazione, perdita, stratificazione, contraffazione e la relazione fra reale e simulato sono alcuni degli argomenti che l'artista affronta nel suo lavoro. Ha partecipato a mostre personali e collettive presso 319 Scholes, New York; Istituto Svizzero di Roma, Milano; Mediterranea 16, Ancona; Fabio Paris/Link Center for the Arts of the Information Age, Brescia, Centrale Fies, Dro, Trento; Interno 4, Bologna; Museo Pecci, Prato–Milano. Al momento è artist-in-residence presso Viifarini, Milano.

**Alessandro Dandini de Sylva** (1981), fotografo e curatore, vive e lavora a Roma. Ha esposto in Italia e all'estero, e recentemente presso Operativa Arte Contemporanea, dove si è appena conclusa *Il peso della mia luce*, una ricognizione in due episodi intorno ad una generazione di giovani artisti tutti operanti a Roma oggi. Nel 2009 è stato scelto come finalista per il *Talent Prize* e la sua opera è stata esposta al Museo Centrale Montemartini di Roma. Dal 2011 è curatore di Fotografia – Festival Internazionale di Roma, in programma al MACRO – Museo d'Arte Contemporanea di Roma. Nel 2012 è stato nominato da Marcello Smarrelli per il programma *Les Promesses de l'art* ed è stato residente presso l'Istituto Italiano di Cultura di Parigi, dove ha esposto durante il *Mois de la Photo*. Nel 2013, selezionato per la terza edizione di *Curatore in Residenza*, Alessandro Dandini de Sylva sta curando per la Fondazione Pastificio Cerere un ciclo interamente dedicato alla fotografia contemporanea.

### **Scheda tecnica della mostra**

**Artista:** Enrico Boccioletti

**A cura di:** Alessandro Dandini de Sylva

**Inaugurazione:** 2 ottobre 2013, ore 19

**Periodo espositivo:** 3 ottobre – 8 novembre 2013

**Orari di apertura:** dal lunedì al venerdì, dalle 15 alle 19

**Ingresso:** libero

**Presso:** Fondazione Pastificio Cerere, Via degli Ausoni 7, Roma

**Come arrivare:** MM Termini (linea A), MM Tiburtina (linea B), autobus linea 71

**Informazioni:** Fondazione Pastificio Cerere, tel. 06 45422960, [info@pastificiocerere.it](mailto:info@pastificiocerere.it), [www.pastificiocerere.it](http://www.pastificiocerere.it)